|  |  |
| --- | --- |
| Республика БурятияАдминистрация г Улан-УдэКомитет по образованию | Буряад РеспубликаУлаан-Yдэ хотын захиргаанhуралсалай талаар хороон |

 ***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан – Удэ»***

670034, г. Улан-Удэ, ул. Пржевальского,2а тел./факс 8(3012)44-64-00, тел.: (83012)44-63-00

эл/ почта: zhuravlenok89@yandex.ru

***Анализ образовательно-воспитательной работы***

***2023—2024 учебный год***

***музыкального руководителя***

***Ивановой А.А.***

**Г.Улан-Удэ**

**2024 г.**

Группы № : *10 - младший возраст*

*16-ясельный возраст*

*5,11,15 – старший возраст*

*3,6– подготовительный к школе возраст*

**1. Особенности организация образовательной деятельности**

*Основная образовательная программа*

Какую работу провели в группе согласно рабочей программе?

Образовательная деятельность осуществляется преимущественно в игровой форме, продолжительность ее не превышает допустимой нормы. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивается единой сюжетной линией каждой образовательной деятельности и частой сменой видов деятельности. Для достижения оптимальных результатов НОД строится с равномерным распределением психофизической нагрузки и проводится по следующему алгоритму:

* приветствие;
* музыкально-ритмические движения;
* пальчиковая гимнастика;
* развитие чувства ритма;
* слушание музыки;
* пение;
* танцы, хороводы, игры;
* релаксация
* прощание.

Повторяющаяся структура НОД помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы: творить, помогать другим участникам и радоваться их успехам и удачным находкам. Главное и самое важное - это атмосфера, которая создаётся особым качеством общения разных партнёров - детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребёнку проявлять свою индивидуальность.

В ходе музыкальной деятельности осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия, требует учета следующих моментов:

• возрастные особенности детей;

• основные задачи;

• физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;

• характер предшествующей и последующей деятельности;

• условия проведения занятий.

Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

Комплексные занятия увлекают детей, активизируют их деятельность, способствуют их интеллектуальному развитию. На занятиях и открытых просмотрах, праздниках я пыталась раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

На занятиях активно использую ИКТ, который помогает детям лучше усвоить материал.

*Инновационная деятельность*

Какую инновационную деятельность вели? **Театрализованная** деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность *(дружба, доброта, честность, смелость)*. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. **Театрализованная**деятельность позволяет ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

На музыкальных занятиях дети учатся слышать в музыке различное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Дети слушают музыку к определенному спектаклю, отмечая ее разнохарактерное содержание, занимаются упражнениями по ритмопластике, разучивают игры на развитие дыхания, голосового аппарата, на артикуляцию и т. д.

**2. Анализ и оценка качества подготовки воспитанников.** Результаты освоения детьми образовательной программы «Музыкальный калейдоскоп».

Качество образования воспитанников определяется на основе индивидуального образовательного маршрута, педагогической диагностики и составляется карта индивидуального развития ребенка. На основании годового плана ДОО, старшим воспитателем, педагогами и воспитателями групп проведен мониторинг итоговых результатов освоения программного материала по образовательным областям. Время проведения – апрель-май 2024 года. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка, игровой деятельностью детей, анализ продуктов детской деятельности, создание специальных игровых педагогических ситуаций. Оценка степени освоения образовательной программы проведена путем использования рекомендуемых программой методик и критериев. Всего обследовано 7 групп.

Таблица 1.

Таблица средних показателей освоения обучающимися образовательной программы

***Диаграмма показателей***

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Средние показатели по группе  |
| 16 группа | 2,5 |
| 10 группа | 2,5 |
| 5 группа | 2,7 |
| 11 группа  | 2,9 |
| 15 группа  | 2,8 |
| 3 группа | 2,8 |
| 6 группа | 2,9 |

Анализ итогового мониторинга за 2023-2024 уч. года

Мониторинг, который я провела в этом году, показал, что работу я веду в правильном направлении. Проводилась диагностика общего уровня музыкального развития детей, которая показала, что в основном дети имеют средний и высокий уровень развития музыкальных способностей;

Таким образом, спланированная работа позволила добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыках детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию творческих способностей.

**3. Воспитательная работа и дополнительное образование**

Во всех возрастных группах (совместно с воспитателем, учителями бурятского и английского языка) были организованы и проведены различные мероприятия:

* «Осенние письма» - младшие группы
* «Под грибом» по мотивам В.Сутеева – старшие группы
* «Гуси-Лебеди» - подготовительные группы
* Квест-игра, посвященная Дню Матери для мам воспитанников
* Новогодний утренник «Волшебная книга» 10,16 группы
* Новогодний утренник по мотивам сказки «Золушка» - 3,5, 6, 11,15 группы
* Квест-игра «Сагаалган» 3,5,6,11,15 группы
* Массовый ехор в рамках празднования Белого месяца
* Международный женский день «В гостях у матрешек» 10,16 группы
* «Интернет для мам» 5,11,15 группы
* Театрализованное представление «Дюймовочка»3, 6 группы
* Квест-игра «Масленица» 3,5,6,11,15 группы
* «День космонавтики» 3,5,6,11,15 группы
* Концерт МБДОУ №89 «Журавленок» «Мы помним, мы гордимся…»
* Акция «Бессмертный полк» все группы
* Выпускной праздник «Оле-Лукое» 3,6 группы

Таблица 2.

Очное участие воспитанников в районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, играх и фестивалях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование конкурса | Уровень  | Место  | Воспитанник  |
| 1 |  «Мы разные, но мы вместе»  | Городской  | Участник  | Группа «Капельки» |
| 2 | вокальный конкурс «Хонгео хонхонууд»  | Городской | I место | Эжинов Радна  |
| 3 | конкурс «Калейдоскоп талантов»  | Городской | Лауреат I степени | вокальная группа «До-Ми-Солька» |
| 4 | конкурс «Ярче всех!»  | Республиканский |  | 3,6 группы |

Таблица 3.

Заочное участие воспитанников в районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, играх и фестивалях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование конкурса | Уровень  | Место | Воспитанник  |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

Таблица 4.

Количество дошкольников принявшие заочное участие в конкурсах и занявшие призовые места в 2021-2022 учебном году.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| уровень | Призовые места | Участники  |
| Районный  | - |  |
| Муниципальный (городской) | 3 | 1 |
| Региональный (республиканский) | 1 |  |
| Всероссийский  | - |  |
| Международный  | - |  |

**4. Работа с родителями.**

В течение всего первого полугодия постоянно проводилась работа с родителями. По просьбе родителей я проводила индивидуальные консультации и отвечала на их вопросы. Родители так же получали мои рекомендации.

Родители никогда нам не отказывают в просьбах принять участие в наших мероприятиях, готовят для детей костюмы, сюрпризные моменты.

**5. Сохранение физического и психического здоровья воспитанников**

Какие мероприятия проводятся для сохранения физического и психического здоровья детей?

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Стоит обратить внимание на часто болеющих, имеющих различные речевые нарушения детей. Ведь ослабленное дыхание не дает ребенку полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходиться вдыхать воздух чаще.

Основные задачи дыхательных упражнений на музыкальных занятиях:

* Укреплять физическое дыхание детей *(без речи)*
* Формировать правильное речевое дыхание *(короткий вдох – длинный выдох)*
* Тренировать силу вдоха и выдоха.
* Развивать продолжительный выдох.

Лечебное воздействие:

* Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочные ткани;
* Способствует восстановлению центральной нервной системы;
* Улучшает дренажную функцию бронхов;
* Восстанавливает нарушенное носовое дыхание;
* Исправляет резвившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

**6. Оценка кадрового обеспечения**

Таблица 5.

Характеристика кадрового педагогического состава

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристика кадрового педагогического состава** | **Отметить свои данные**  |
| 1. По образованию  | высшее педагогическое образование  | + |
| среднее педагогическое образование  |  |
| 2. По стажу | до 5 лет  |  |
| от 5 до 10 лет  |  |
| от 10 до 20 лет  | + |
| свыше 20 лет  |  |
| 3.По результатам аттестации  | высшая квалификационная категория  | + |
| первая квалификационная категория  |  |
| не имеют квалификационной категории  |  |
| Подали заявление на аттестацию в 2024-2025 уч г. | нет |
| 4. По возрасту | Моложе 25 лет | Указываем возраст  |
| 25-35 лет |  |
| Старше 35 лет (из них пенсионеры) | + (40 лет) |

Таблица 6.

Очное участие педагогов в районных, городских, республиканских, всероссийских международных конкурсах, фестивалях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование конкурса | Номинация | Уровень | Место |
| 1 | конкурс среди музыкальных руководителей «Музыкальный ринг 2023» |  | Городской |  |

Таблица 7.

Заочное участие педагогов в районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, фестивалях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование конкурса | Номинация  | Уровень | Место |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |

Таблица 8.

Заочное участие педагогов в районных, городских, республиканских, всероссийских международных конференциях, методических вебинарах, и публикации.

|  |  |
| --- | --- |
| Октябрь, 2023 | Семинар «Региональный компонент и инновационные игровые технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста» <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=662>  |
| Семинар ФОП для музыкальных руководителей <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=662>  |
| Благодарность за вклад в развитие конкурсного движения среди учителей музыки и музыкальных руководителей "Минии хугжэм" им. А. Андреева октябрь, 2023 г. <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=662>  |
| Ноябрь, 2023 | Проект театрализованной постановки «Гуси-лебеди» подготовительный возраст <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=704>  |
| Декабрь, 2023 | Проект театрализованной постановки «Под грибом старший возраст» 5,11,15 группы <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=710>  |
| Март, 2024 | Городской вокально-хореографический конкурс «Колейдоскоп талантов» <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=631420&lang=ru&type=news&site_type=school>  |
| Апрель, 2024 | Проект театрализованной постановки «Дюймовочка» подготовительный возраст 3,6 группы <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/?section_id=711> |

Вывод:благодаря поставленным задачам в начале года, дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичные, развился голосовой аппарат. Развилось слуховое внимание. Улучшились ритмические способности, движения связанные с музыкой. Я считаю, что с поставленной целью я справилась.

Перспективы работы на 2024-2025 учебный год:

* активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях;
* продолжить работу над актерским мастерством;
* продолжить работу над развитием творческих проявлений детей: инсценирование песен, импровизация танца, образов, сюжетов, постановка сказок, спектаклей, постановок (т. к. творчество находится на низком уровне).