

Республика Бурятия
Администрация г Улан-Удэ
Комитет по образованию

Буряад Республика
Улаан-Удэ хотын захиргаан
хуралсалай талаар хороон

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан – Удэ»
670034, г. Улан-Удэ, ул. Пржевальского, 2а тел./факс 8(3012)44-64-00, тел.: (83012)44-63-00 эл/ почта: ds_89@govrb.ru

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания Педагогического совета
МБДОУ д/с № 89 «Журавленок»
от 28.08. 2023 г., № 1

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ д/с № 89
«Журавленок» Р.К. Бальхаева
28.08.2023 г., № 1



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ д/с № 89 «Журавленок»
компенсирующего вида г. Улан-Удэ

Разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ

г. Улан-Удэ

01.09. 2023

п/п	Наименование разделов	Страницы
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи	7
2.3	Принципы и подходы к формированию Программы	9
2.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	12
2.5	Планируемые результаты	13
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	36
III	Содержательный раздел	
3.1	Общие положения	39
3.2	Игровая деятельность	40
3.3	Познавательная-исследовательская деятельность	47
3.4	Коммуникативная деятельность	50
3.5	Восприятие художественной литературы и фольклора	56
3.6	Конструирование	60
3.7	Изобразительная деятельность	63
3.8	Музыкальная деятельность	68
3.9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	71
3.10	Двигательная деятельность	76
3.11	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	80
3.12	Образовательные технологии	90
3.13	Взаимодействие взрослых с детьми	92
3.14	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	94
3.15	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	96
IV	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	112
4.1	Целевой раздел программы воспитания	113
4.2	Целевые ориентиры воспитания.	115
4.3	Содержательный раздел Программы воспитания.	117
4.4	Уклад образовательной организации	124
4.5	Общности образовательной организации.	129
4.6	Основные формы и содержание взаимодействия с родителями	131
4.7	События образовательной организации	132
4.8	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	133
V	Организационный раздел программы воспитания	137
	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	143
	Перечень литературных источников	144
	Примерный перечень анимационных произведений	143
	Режим дня и распорядок	151
	Календарный план воспитательной работы.	155

I. Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №89 «Журавленок» компенсирующего вида, г. Улан-Удэ (далее - МБДОУ), (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).
2. Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:
 - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р
 - «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
 - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - –Устав МБДОУ Д/с №89 «Журавленок» г. Улан-Удэ;
 - – Программа развития МБДОУ Д/с №89 «Журавленок» г. Улан-Удэ.
3. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:
 - ✓ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- ✓ разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины.

Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.
2. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.

Программа определяет объём и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объёме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

Вариативная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание и планируемые результаты. Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнёрами) и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования.

II. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;
3. уважение личности ребёнка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;
5. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

- дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;
6. поддержка детской инициативы;
 7. принцип индивидуализации дошкольного образования;
 8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) основной образовательной программы «Детский сад 2100».

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013г, №30384).
3. Постановление Главного гос. врача РФ от 15.05.2013г №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013г, №28564).
4. Устав МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ»
5. Программа развития МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ» на 2020-2024 гг.

Программа носит комплексный характер и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Главными отличительными особенностями Программы являются следующие:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса (строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей);
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
- предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерием выбора форм работы является учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ» состоит из 2-х частей.

Обязательная (инвариантная) часть, выстроена на основе комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) основной образовательной программы «Детский сад 2100», которая составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение общеобразовательной программы дошкольного образования.

2-я часть – часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная), составляет 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение общеобразовательной программы дошкольного образования, состоит из региональной образовательной программы «Тоонто нютаг», отражающая национально-региональные особенности воспитания дошкольников, развивающей программы «Key to learning» Г.Н. Доля, программы по бурятскому языку «Амар мэндээ – Здравствуйте!» Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А Дареевой, Б.Д. Шожоевой.

Содержание программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

2.2 Цели и задачи Программы:

	Обязательная часть – 60%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 40%
Цели:	Способствовать созданию условий для полноценного (комплексного) развития гармонично развитой и социально-ответственной личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и на основе духовно-нравственных ценностей.	Способствовать приобщению дошкольников к традиционной культуре народов, проживающих на территории Республики Бурятия (традициям, обычаям, укладу жизни, быту и др.), воспитывать интерес и уважение к родному краю, создать условия для формирования у детей интереса к изучению языков (бурятского и английского).
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; 2) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; 3) строить целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 4) воспитывать культуру общения, доброжелательность и 	<p>Дать детям знания об окружающем мире через традиции своей социальной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.</p> <p>Формирование у детей</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми;</p> <p>5) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку и развитие детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей, предоставлять свободу выбора способов самореализации, поддерживать самостоятельный творческий поиск, индивидуальность, уважительно относиться к результатам детского труда и творчества, дать детям возможность презентовать свои достижения социальному окружению через создание пространства детской реализации (ПДР).</p> <p>6) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе взаимного уважения, доброжелательности, сотрудничества и взаимодействия;</p> <p>7) обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам;</p> <p>8) развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе;</p> <p>9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) использовать современные образовательные технологии, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения.</p>	<p>системы экологических ценностей, определяющей их поступки и действия в будущем.</p> <p>Развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения.</p> <p>Воспитывать патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания развивающей билингвальной (трилингвальной) языковой среды, мини-лабораторий, творческих мастерских, мини-музеев, этнобиблиотек.</p> <p>Сформировать элементарные умения и навыки в построении несложных диалогов и монологов на бурятском и английском языках в игровых и учебных ситуациях.</p> <p>Развивать речевые способности, мотивацию к овладению бурятским и</p>
--	---	---

2.3 Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отраженные в комплексной образовательной программе «Детский сад 2100» представления о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребенка, следующие принципы её формирования.

А. Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача ДОО – это развитие ребёнка дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Б. Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа построена на **принципах позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

В. Деятельностно-ориентированные принципы

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Принцип обучения в деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;

2) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

3) принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

4) личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

5) учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

6) эффективное взаимодействие с семьями воспитанников.

7) сетевое взаимодействие с местным сообществом. Создание современной информационно-образовательной среды организации.

При разработке Программы учтен и региональный компонент.

В.А.Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и надо сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ребёнком социального опыта жизни в своём городе и республике, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений.

Знакомясь с родным городом, республикой, достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

Части образовательной программы нашего дошкольного учреждения (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) имеют национально-региональный компонент.

В Законе «Об образовании» Республики Бурятия ясно выделена потребность обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, интеграция воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. В статье 29 «Конвенции о правах ребенка» сказано, что «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает».

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, районной детской библиотекой, музеями «Истории Бурятии», «Природы Бурятии», «Истории города Улан-Удэ», Этнографическим музеем народов Забайкалья и т. п.;

Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов детского сада;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрях-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Художественное творчество», «Речевое развитие».

2.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

МБДОУ «Детский сад № 89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан – Удэ» является звеном муниципальной системы образования города, функционирует с октября 1992 г.

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г.Улан-Удэ».

Адрес юридический/фактический: 670034, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул.Пржевальского, д. 2А

Адрес сайта в Интернете: <https://bur-89-zh.tvoysadik.ru/>

Электронная почта: ds_89@govrb.ru

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Количество групп	Количество детей
От 1 до 3	2	38
От 3 до 4 лет	3	82
От 4 до 5 лет	2	69
От 5 до 6 лет	4	112
От 6 до 7 лет	4	106
итого	15	407

2.5 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Обязательная часть

Согласно комплексной образовательной программе для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) основной образовательной программы «Детский сад 2100» планируемые результаты конкретизированы относительно возрастных групп.

Для каждого целевого ориентира и каждого возраста описаны понятийная база (в виде первичных представлений) и этапы формирования и присвоения умений, а также их реализация в творческой деятельности. При этом в качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребенок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений (обладает первичными представлениями). Далее, по мере усвоения умений, ребенок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний столбец таблицы (творческое применение умений в новой ситуации) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня. Одновременно здесь описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
3–4 года				

<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельно в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующим данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста.</p>	<p>Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками.</p>	<p>В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность.</p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне.</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>	<p>Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувство собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова».</p>	<p>Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда,</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам, владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме.</p>

<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>		<p>благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок учится понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии.</p>	<p>внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём.</p>	
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах ее деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)</p>	<p>Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы заместители, разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов.</p>	<p>Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет.</p>	<p>Самостоятельно включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может придумывать их.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может</p>	<p>Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представления</p>	<p>Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство</p>	<p>Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям,</p>	<p>Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и</p>

<p>выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>ми о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии.</p>	<p>общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит фонематического слуха.</p>	<p>комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия.</p>	<p>сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях.</p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики.</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях.</p>

		с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами.		
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде.	Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок.	Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях.	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения	Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5ти)	Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может	Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5ти)

<p>явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями и детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>		
--	--	---	--	--

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
4–5 лет				
Ребёнок овладевает	Обладает элементарными	Учится под руководством	Применение умений.	Самостоятельно использует в новых

<p>основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта, связанного с познанием окружающего мира: об окружающих предметах и их назначении; объектах природы, природных и искусственных материалах; произведениях искусства; освоил необходимый лексический минимум, связанный с вышеуказанными представлениями</p>	<p>взрослого принять в <u>игровой деятельности</u> предложенную взрослым <i>игровую проблемную ситуацию</i> и развить ее; сформулировать цель <u>выбранной деятельности</u>. В деятельности с хорошо выраженной инструкцией (набором правил) помимо определения <i>цели</i> ребёнок учится <i>планировать свои действия и распределять материалы</i>. При этом дети учатся объединяться в <i>группы по 3–4 человека</i> на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности</p>	<p>В игровой деятельности ребёнок активно и самостоятельно принимает разнообразные роли. Ребёнок проявляет самостоятельность в <u>игровой и других видах деятельности</u>, владея элементарными навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками; проявляет инициативу в выборе видов деятельности (из предложенных). Активно включается в <i>деятельность</i> – как самостоятельно, так и по предложению других участников (взрослых и детей)</p>	<p>условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления <u>предмета</u> <u>но-действенного</u> <u>сотрудничества</u> в <u>игровой и других видах деятельности</u> со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя <i>занятие</i>. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками</p>	<p>Элементарные представления о семье, себе самом, дружбе, правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим, «вежливые слова»). О профессиях людей и взаимопомощи людей разных</p>	<p>Ребёнок учится быть приветливым, <i>понимать от; дельные ярко выраженные эмоциональные состояния как реальных людей, так и персонажей художественных произведений</i>; обучается <i>видеть и пере; давать эмоции</i> в мимике, жестах или интонации голоса. Ребёнок</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет черты положительного отношения к миру: сочувствие к близким людям (прежде всего к сверстникам), привлекательным <i>персонажам художественных произведений</i>. Ребёнок доброжелателен в общении с</p>	<p>Самостоятельно <i>использует</i> и <i>преобразует</i> освоенные ранее способы позитивного общения в <i>новых, непривычных условиях</i> или <i>новом социуме</i> на основе сформированной эмоциональной отзывчивости, <i>в том числе при чтении книг, слушании музыки</i> и др.</p>

<p>и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>профессий, об основных трудовых действиях врача, парикмахера, продавца, воспитателя</p>	<p>учится оценивать отношение к себе сверстников, поддерживает с помощью взрослого проявления чувства собственного достоинства, потребности в общении со сверстниками, учится договариваться с другими детьми с какой-либо целью</p>	<p>партнёром по игре, находит способы примирения с друзьями; адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме и художественных произведениях</p>	
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих данному возрасту)</p>	<p>Учится при помощи взрослого участвовать в играх с разнообразными сюжетами, активно включаться в игру сверстников в соответствии с ролью (в т.ч. гендерной); различать реальную и воображаемую игровые ситуации; развивать реальные и воображаемые сюжеты, элементы игр, выражать эмоциональное состояние</p>	<p>Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с сюжетом, ролью (в т.ч. и гендерной); имеет собственный первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игр; ребёнок различает реальные и воображаемые ситуации; вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении; придумывает и развивает игры по аналогии; подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками)</p>	<p>Самостоятельно отражает в игре свои представления об окружающем мире, свободно используя разные формы и виды игр, следуя в игре усвоенным ранее правилам поведения, коммуникативным приёмам, социальным нормам. Способен самостоятельно придумать и развить проблемную игровую ситуацию, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров</p>

<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Лексика, связанная с представлениями об <i>окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и т.п.</i> (предметах и их на значении: <i>бытовые пред; меты, дома, транспорт;</i> объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого беседовать и <i>составлять краткие рассказы</i> по рисункам и схемам, пересказывать мультфильмы, сказки и короткие рассказы <i>по серии рисунков;</i> <i>участвовать в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками.</i> Ребёнок учится практическому владению нормами речи: <i>внятной дикции; вы; разительным средствам</i> (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); использованию в активной речи <i>лексики, необходимой для работы по всем предусмотренным ФГОС видам деятельности; воспроизводить и изменять фонетический и морфо; логический рисунок слова; согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;</i> <i>использовать в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения;</i> использовать в речи простые (в не которых случаях –</p>	<p>Ребёнок самостоятельно участвует в элементарных коммуникативных ситуациях, поддерживает диалог в конкретной деятельности инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение побуждение («Давай играть... делать...»), <i>используя практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический запас. Пользуется <i>усвоенными простейшими грамматическими формами</i></p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует речевые умения в элементарных коммуникативных ситуациях, может достаточно свободно выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, <i>добиваться от участников общения понимания своих желаний, добиваться их реализации</i></p>
---	--	--	--	---

	об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	<i>сложные) предлоги; производить звуковой и слоговой анализ.</i>		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика ; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарным и представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях; о положении предметов в пространстве (<i>над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади</i>); о <i>приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, на; рисуй)</i>	Ребёнок учится при помощи взрослого различать мышечные ощущения при работе с предметами (вес, фактура); управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движении различными частями тела; действовать с различным напряжением, амплитудой, в разном темпе; передавать в движении изменение темпа, динамики, характера музыки; работать в тетради, работать с предметами заместителями	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); <i>двигаться ритмично, легко, свободно, в соответствии с поставленной задачей; обращает внимание на качество выполнения движения</i>	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях
Ребёнок способен к волевым усилиям , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного	Представления о правилах поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде	Ребёнок учится при помощи взрослого регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора . Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы, в случае совершения	Ребёнок самостоятельно формулирует конкретную цель («нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («получилась машина») При элементарной поддержке взрослого выполняет знакомые правила	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях

поведения и личной гигиены		действий, оценённых взрослым негативно, старается не повторять их вновь; самостоятельно следить за своей одеждой и обувью; дежурить по столовой; готовить к занятиям и убирать своё рабочее место; соблюдать Правила дорожного движения.	поведения в различных бытовых ситуациях	
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями	Ребёнок обладает элементарными представлениями об окружении ребёнка (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах 10ти)	Ребёнок учится под руководством взрослого участвовать в общей беседе, при этом задавать уточняющего характера; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Умеет под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их	Ребёнок самостоятельно придумывает свои объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы

<p>и из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>			<p>основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	
---	--	--	--	--

5–6 лет

<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по</p>	<p>Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>)</p>	<p>При участии взрослого дети учатся в <u>игровой деятельности</u> распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками <u>формулировать цель деятельности, принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат</u> (на уровне «получилось –</p>	<p>Применение умений. <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> <u>ребёнок</u> <i>самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы; заместители, учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки;</i></p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления <u>сотрудничества в разных видах деятельности</u> со взрослыми и сверстниками, <i>умеет импровизировать.</i> Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает</i> объекты</p>
---	---	--	--	--

совместной деятельности		<p>не получилось»).</p> <p>Учится использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.).</p> <p>При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4–5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета</p>	<p>знает несколько игр и умеет их организовать.</p> <p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности</p>	<p>для деятельности и виды деятельности</p> <p>В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительно о отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</p>	<p>Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге), «вежливые слова»</p>	<p>Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: овладение способами эмоциональной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толерантности; умением делиться своими переживаниями; проявление чувства гордости за собственные успехи и достижения.</p> <p>Ребёнок учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи,</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет черты позитивного взаимодействия: эмпатию, умение выразить свои чувства; уверенность в общении с окружающими; владеет самоконтролем; в кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с участниками деятельности; стремится осмысленно</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы позитивного взаимодействия в новых, непривычных условиях или новом социуме</p>

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты		<i>анализировать их, находя конструктивное решение</i>	<i>использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях</i>	
Ребёнок обладает развитым воображением , которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры , различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе <i>рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок</i> и т.д.)	Учится при помощи взрослого опираться в сюжетно-ролевой игре на свои представления об окружающем мире . При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности (рисование, лепка и т.д.)	Самостоятельно придумывает и играет в сюжетно-ролевые игры, основанные на собственных представлениях об окружающем мире . Умеет реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности . Имеет элементарный творческий опыт (рисунки, спектакли, выставки). Может оценить элементарный художественный опыт других	Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами , свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью , может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в	Ребёнок владеет элементарной лексикой , связанной с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром</i> (не только непосредственно, но и	Ребёнок учится при помощи взрослого использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учится	Ребёнок самостоятельно включается в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им	Ребёнок самостоятельно использует речевые умения и <i>невербальные средства</i> общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, <i>придавая эмоциональную окраску</i> , выражать

<p>ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p><i>полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</i>. У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и со гласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме</p>	<p>высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность. Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевом этикете. Ребёнок учится использовать <i>невербальные средства</i> в устном общении, использовать слово как средство общения и влияния на собеседника. Ребёнок учится <i>практическому владению нормами речи</i></p>	<p><i>эмоциональную окраску.</i> Проявляет <i>практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами</p>	<p>свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения <i>реализации своих целей, используя элементарную аргументацию</i></p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок владеет элементарным и представлениями об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого двигаться точно и скоординирован; но; учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей; использовать <i>приёмы работы с</i></p>	<p>Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок самостоятельно ориентируется в раз личном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях</p>

	<p>ситуациях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности;</p> <p>о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий</p>	<p>материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности</p>	<p>танцевальных движений</p>	
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребёнок владеет правилами поведения в общественных местах: в детском саду, на улице, дома, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике; «вежливые слова»; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для принятия общей цели, включения в совместное планирование, взаимодействия в процессе работы, для организации совместной работы со сверстниками (разделение обязанностей, их выполнение и обсуждение результатов). Умеет при помощи взрослого действовать в соответствии с элементарными общепринятыми нормами поведения в детском саду, на улице, в различных</p>	<p>Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях (см. столбец слева)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует ранее приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях</p>

		<p>бытовых ситуациях. <i>Учится поддерживать порядок в группе и на участке.</i> Учится при помощи взрослого соблюдать правила дорожного движения</p>		
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; <i>в пределах своей страны – России);</i> обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. <i>Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и</i></p>	<p>Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (<i>в пределах своей страны – России);</i> обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. <i>Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и</i></p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (<i>в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить</i>); описывать их <i>существенные характеристики.</i> Учится под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, <i>в том числе и причинно-следственными</i>), способами решения элементарных математических задач (<i>определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей и т.д.</i>). Учится планировать вместе со взрослым и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную</i></p>	<p>Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную исследовательскую деятельность (активно используя игру)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира (<i>связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными</i>). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</p>

<p>принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>эталонов, предложенных взрослым)</p>	<p>задачу, оценивать результаты</p>		
<p>6–7(8) лет</p>				
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только непосредственно, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>)</p>	<p>Взрослый активно предлагает детям использовать <u>деятельностные умения в различных видах деятельности</u> (см. возраст 5–6 лет). <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> под руководством взрослого ребёнок <i>выражает индивидуальное предпочтение</i> тому или иному виду игровой деятельности; <i>совместной коллективной игре</i>. Ребёнок <i>учится</i>, находясь в ситуации взаимодействия, <i>выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой</i></p>	<p>Применение умений. Ребёнок владеет и <i>самостоятельно использует</i> усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. <u>В игре как ведущем виде деятельности самостоятельно:</u> <i>использует разные формы и виды игр; определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приёмы, активно взаимодействует с участниками игры, организовывает игру</i></p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления <u>сотрудничества</u> со взрослыми и сверстниками, <i>умеет импровизировать</i>. Может <i>самостоятельно создавать условия для организации</i> какой-либо элементарной деятельности в ДОО и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д.). <u>В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности,</u> понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участникам игры Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает</i> объекты для деятельности и виды деятельности</p>
<p>Ребёнок обладает</p>	<p>Элементарные представления</p>	<p>Взрослый поддерживает</p>	<p>Ребёнок самостоятельно</p>	<p>Ребёнок самостоятельно</p>

<p>установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге и полилоге), «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека</p>	<p>активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, <i>сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях, связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.</i></p>	<p>проявляет черты позитивного взаимодействия с миром: <i>интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации, связанные с поддержкой окружающих, контролирует свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; готов к оценке несложного речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета</i></p>	<p><i>использует и преобразует</i> освоенные ранее способы позитивного общения в <i>новых, непривычных условиях</i> или новом социуме; <i>проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь</i> и др.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)</p>	<p>Умеет при помощи взрослого: <i>разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учится воплощать</i></p>	<p>Самостоятельно воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развёрнутое</p>	<p>Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, <i>творчески дополняя и перерабатывая их, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности</i></p>

<p>ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>		<p><i>переживаемые эмоции</i> в творческой деятельности</p>	<p>словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макеты; сюжетные композиции в рисовании)</p>	
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности</p>	<p>Элементарная лексика, связанная с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственно, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.).</i> Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об</p>	<p>При активном участии взрослого у детей развиваются умения отвечать на вопросы развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; вы слушать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и непровольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования</p>	<p>Ребёнок самостоятельно владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно но предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете те...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал,</p>	<p>Ребёнок самостоятельно занимается речетворчеством, отражающим коммуникативные потребности ребёнка: проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу</p>

	<p>элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструировании предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме</p>	<p>прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко и словопроизношения</p>	<p>обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении</p>	
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных, но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить корректировки; выполнять сложные движения; учится более сложным приёмам работы в тетради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности</p>	<p>Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее навыки в выполнении движений в новых, непривычных условиях</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать</p>	<p>Ребёнок знает правила поведения в <i>общественных местах</i>: в</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для организации</p>	<p>Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается</p>	<p>Самостоятельно использует и преобразует при обрётённые ранее умения и навыки</p>

<p>социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>детском саду, на улице, в библиотеке, кино театре, поликлинике, а так же <i>дома</i>; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами</p>	<p><i>элементарной совместной деятельности</i> сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); регулировать своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. <i>Учитывать в деятельности свой прошлый опыт</i> (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)</p>	<p>удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях</p>	<p>поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку</p>
--	---	--	--	--

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах планеты Земля); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)</p>	<p>Ребёнок умеет под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить); описывать их существенные характеристики. Умеет под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей и т.д.). Умеет планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования под предложенную или поставленную задачу, оценивать результаты</p>	<p>Ребёнок самостоятельно участвует в диалоге и элементарном полилоге, носящем познавательный характер: ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную; исследовательскую деятельность (активно используя игру)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или поставленную задачу, оценивать результаты</p>
--	--	---	---	---

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. У ребёнка развиты познавательные и творческие способности посредством создания этнокультурной развивающей среды.
2. У ребёнка сформированы начальные знания о культуре народов проживающих в республике Бурятия, проявляет интерес и положительное отношение к другим людям и самому себе.
3. Ребёнок владеет навыками социокультурного пространства, культурного поведения, у него сформированы социально поощряемые нормы и правила поведения в окружающей среде;
4. Ребенок легко адаптируется, стремится к общению с взрослыми и детьми, инициативен в общении, эмоционально включается в действия, регулирует свое поведение в соответствии с ситуацией общения.
5. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, применяет речевой этикет в разных ситуациях общения.
6. Ребёнок воспринимает на слух бурятскую и английскую речь и понимает в рамках программной тематики.
7. У ребёнка сформированы элементарные умения в произношении звуков и звукосочетаний бурятских и английских слов, развит артикуляционный аппарат по произношению звуков английского и бурятского языков.
8. У ребёнка сформированы элементарные умения и навыки в построении несложных диалогов и монологов в игровых и учебных ситуациях.
9. У ребёнка сформирована мотивация к овладению английским и бурятским языками.
10. Ребенок подвижен, вынослив, физически развит, имеет представления о ценностях здорового образа жизни.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ» (далее - организация) по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- индивидуальные карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует на вариативность используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием национально-региональных компонентов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества

и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

III. Содержательный раздел

3.1 Общие положения

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Дошкольный возраст

ФГОС ДО предлагает в качестве ориентиров образовательные области (направления развития), а также виды деятельности. В комплексной образовательной программе «Детский сад 2100» образовательные области интегрированы с видами деятельности – и более того, достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании. Основой данной программы является положение деятельностного подхода, где каждый воспитанник полноправный субъект образовательных отношений и в образовательной организации создаются условия для проявления его деятельной натуры.

В основе организации человеческих действий и деятельностей заложено два типа ориентировочных составляющих:

- а) ориентировка в социальных, общественно-мотивационных особенностях деятельностей и действий, овладение которыми преимущественно обеспечивает развитие мотивационно-смысловой (личностной) сферы ребёнка;
- б) ориентировка в предметных операционально-технических особенностях действий, овладение которыми преимущественно обеспечивает развитие познавательно-интеллектуальной сферы психики ребёнка.

Человеческие действия, которыми овладевает ребёнок, определяются не только (и не столько) конкретной целью или предметными условиями, а значением и смыслом действия и его последствий в человеческих взаимоотношениях. Человеческое действие становится общественно опосредствованным благодаря возникновению особой формы психической ориентировки на смысл и значение действия в разнообразных отношениях с другими людьми.

С момента рождения ребёнка усвоение человеческой культуры протекает во взаимодействиях с другими людьми (взрослыми). Развитие происходит в системе двух типов отношений с предметным миром и людьми:

- овладение способами организации взаимоотношений с другими людьми, овладение способами ориентировки в системе социальных и межличностных отношений, которые опосредованы предметами и знаково-символическими средствами (ребёнок–предмет–взрослый). Формируются и развиваются преимущественно мотивационно-смысловые, личностные составляющие психики человека;
- овладение способами организации и реализации действий с предметами и знаково-символическими средствами, образцы которых задаются (опосредованы) другими людьми (ребёнок–взрослый–предмет). Формируются и развиваются преимущественно операционально-технические и интеллектуальные составляющие психики человека.

Таким образом, для формирования и развития у ребёнка умений необходимо пройти несколько этапов: сначала ребёнок под руководством взрослого присвоит основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений. Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начнёт применять их в деятельности в стандартной ситуации (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы

преимущественно репродуктивного характера. Последний этап – творческое применение умений в новой ситуации, т.е. перенос существующих знаний и умений в новую ситуацию (этап носит продуктивный характер).

Именно такое обеспечение деятельностного подхода с поэтапным движением от тесной работы ребёнка со взрослым к его максимальной творческой самостоятельности и обеспечивает готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе усвоенных культурных норм и способов действия, что и называется культурными практиками. Н.А. Короткова называет культурными практиками «идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка». Определяя общие подходы к организации образовательного процесса, автор призывает «заменить привычное для современной дошкольной педагогики разделение "игра–учебные занятия", приводящее к разрыву целостности образовательного процесса, на более психологическую и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности».

По мнению автора, «интрига» возраста состоит в столкновении из начального игрового – процессуального (не прагматичного) отношения ребёнка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств, способов, и в постепенном (без формирования) «разламывании» диффузной инициативы ребёнка на разные её направления (сферы).

Н.А. Короткова выделяет следующие виды культурных практик: **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую и коммуникативную практику** (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового, или продуктивного, или исследовательского характера).

Целевые ориентиры, обозначенные во ФГОС ДО, могут быть достигнуты только в рамках деятельностного подхода. Данный раздел Программы раскрывает и описывает, каким образом через разные виды деятельности решаются задачи каждой образовательной области и как обеспечить условия для такой работы.

3.2 Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

В совместных ролевых играх у детей формируются способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения», когда в свободной, эмоциональной и непринуждённой деятельности ребёнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

В совместных ролевых играх у дошкольников формируется самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками. В игре формируется общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации. Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребёнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребёнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий –

положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

Одним из главных принципов ФГОС ДО является принцип поддержки разнообразия и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, этапа, создающего уникальные возможности для максимальной реализации человеческого потенциала. Среди требований к дошкольному образованию стандарт называет: создание условий для обеспечения эмоционального благополучия детей; развитие способностей и творческого потенциала дошкольника; поддержку инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка; поддержку индивидуальности детей; недирективную (партнёрскую) помощь детям; признание ребёнка активным субъектом образовательной деятельности; освоение им различных культурных практик, культурных средств и форм деятельности. Гуманистическая задача образования на дошкольной ступени заключается в амплификации (обогащении) детского развития, наполнении его наиболее значимыми для дошкольника адекватными данной возрастной ступени формами и способами деятельности.

Игра и есть такой сквозной комплексный механизм развития ребёнка, «специфически детская» возрастосообразная форма и вид деятельности дошкольника.

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры постепенно выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование. К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребёнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование, экспериментирование), либо цель результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребёнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирективной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их события (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Очень важны диагностические возможности игры, позволяющие взрослому «считывать» информацию о первичных представлениях и умениях ребёнка, его отношении к другим и другим людям к нему, о его эмоциональных состояниях, активности и пр. Положение ребёнка «вне игры», непринятие его играющими – сигнал для индивидуальной работы взрослого.

У игры есть и колоссальный терапевтический эффект: в игре снимается напряжение, преодолеваются трудности в общении; игра обеспечивает положительные эмоции, благоприятную эмоциональную атмосферу.

Игре присущи все компоненты структуры деятельности: мотив, цель, планирование, средства реализации, игровые действия, результат.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения:

- 1) осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками;

- 2) качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться;
- 3) развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности;
- 4) формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи;
- 5) игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей. Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, со-игрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Особенности игровой деятельности в разных возрастных группах

Возраст	Особенности
4 года	<p>Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.</p> <p>Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры-экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автo-дидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). При его помощи дети осваивают некоторые народные игры об рядового, тренингового и досугового характера.</p> <p>Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций («кормим куклу обедом», «купаем медвежонка», «идём в гости» и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.</p> <p>К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.</p> <p>Подвижные игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игро-тренинг).</p>
5 лет	<p>На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что</p>

	<p>они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх.</p> <p>Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные).</p> <p>В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года при помощи воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью.</p> <p>В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: «мама–папа–дочка», «врач–больной–медсестра». Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры может строиться на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.</p> <p>Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети могут передавать разное эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры, придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолёты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: мячами, обручами, каталками.</p>
7(8) лет	<p>Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.</p> <p>Пространство, время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.</p> <p>сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а так же знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.</p> <p>Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры</p>

<p>выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей.</p>

Игровая деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая деятельность оказывает непосредственное влияние на положительную социализацию дошкольника. Для того чтобы игровая деятельность обеспечивала социально-коммуникативное развитие дошкольников, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; – поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре; – поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится, что не нравится); – учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате; – обеспечивать развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками; – создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса). Этому способствует наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Учить детей уважать игровое пространство играющих; – способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений; – обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из

	<p>беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Как помочь помириться? – развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий; – помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянная готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.</p> <p>Для обеспечения познавательного развития детей через игровую деятельность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекать детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Маша обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского); – обогащать игровой опыт дошкольников в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе; – использовать обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели; – использовать учебно-предметно-дидактические игры, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений; – вносить в игру детей элементы, предполагающие: <ol style="list-style-type: none"> 1) сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.); 2) «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте,

	<p>интенсивности цвета, силе звука и т.д.);</p> <p>3) установление отношений «часть–целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;</p> <p>4) составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);</p> <p>5) формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.);</p> <p>– поощрять самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).</p>
Речевое развитие	<p>Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и моно логической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества. Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:</p> <p>– учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;</p> <p>– побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;</p> <p>– развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;</p> <p>– выработать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;</p> <p>– приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);</p> <p>– поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей;</p> <p>– помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;</p> <p>– создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Сюжетно-ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка. Обеспечивая художественно-эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:</p> <p>– наполнять досуговую деятельность игрового характера</p>

	<p>играми; забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми с использованием образных, народных и музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщать дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры; – знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.
<p>Физическое развитие</p>	<p>В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Особенно важны подвижные игры в настоящее время, когда все дети «болеют» гаджетами и компьютерными играми. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать. Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта; – способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложно координированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх; – обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.; – организовывать в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только обще развивающей, но и коррекционно-профилактической направленности; – формировать у детей умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки; – поощрять самостоятельную организацию детьми полубившихся народных игр.

3.3 Познавательнo-исследовательская деятельность

Познавательнo-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательнo-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики

(цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова «этикетки») устанавливаются поначалу простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов, например «почему?». На этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

Познавательно-исследовательская деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность наиболее полно влияет именно на это направление развития. В результате познавательно-исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления: о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы); производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; составлять и решать простейшие арифметические задачи; узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры; подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане; менять точки отсчёта; ориентироваться во времени.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения; ориентируется в пространстве независимо от собственного положения; совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего</p>

	<p>мира в целом; обобщает пред меты окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг.</p> <p>На этом этапе происходит становление сознания; сформировано оценочное, эмоциональное отношение к миру: ребёнок осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; правильно использует по назначению и ценит предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни; культурно ведёт себя в природе.</p> <p>Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> –обогащать тематический словарь детей; –обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места; –обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи; –обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы). <p>В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение необходимого набора слов для объяснения окружающего мира, способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста). Формирование речевых умений происходит в три этапа.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа,</p>

	<p>об отечественных традициях и праздниках; элементарные представления о государстве; знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения принимать цель деятельности; контролировать результат; корректировать личностные затруднения; проявлять настойчивость; рассказывать об известных из реальной жизни или из других источников событиях, об основных особенностях устройства окружающего мира; ориентироваться в элементарных правилах безопасности.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий (выдвигает самостоятельно задачу в соответствии с видом деятельности, подбирает средства достижения цели, проявляет интерес к окружающему миру (в т.ч. к самому себе, ко взрослым и сверстникам).</p> <p>Ребёнок участвует в традиционных семейных мероприятиях, оказывает посильную помощь по дому; гордится своей семьёй; стремится быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей Родины.</p> <p>Соблюдает правила поведения, необходимые для обеспечения без опасности своей жизни и здоровья.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) про исходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, социального и эмоционального интеллекта: происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным действиям, развивается произвольность поведения ребёнка.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте, гармонии, целесообразности окружающего мира.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

3.4 Коммуникативная деятельность

Коммуникативная деятельность (лат. communicatio – связь; со общение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Согласно исследованиям отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности; наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Понятие коммуникативной деятельности позволяет раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Но коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, так как она направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием),

приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

С точки зрения М.И. Лисиной, общение и коммуникативную деятельность можно рассматривать как тождественные понятия. Иными словами, коммуникативная деятельность сводится к сложной многоканальной системе взаимодействия людей, которая требует оценки себя и партнёров и создаёт для неё оптимальные возможности. Она имеет свои структурные специфические компоненты: потребности, предмет, мотивы и средства.

Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение. Понимание предмета коммуникативной деятельности приводит к выводу о том, что мотивы общения воплощаются или «опредмечиваются» в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих. Коммуникативное действие – целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него. Выделяются две основные категории коммуникативных, адресованных другому человеку действий: инициативные и ответные действия. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Выделяются три группы средств общения: экспрессивно-мимические, преобразованные предметные действия, вербальные. Продукты коммуникативной деятельности – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения. К ним относится прежде всего «общий результат», а также взаимоотношения и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения (А.Г. Рузская).

Особенности коммуникативной деятельности дошкольников

В возрасте 3–4 лет при активном участии взрослого у дошкольников развиваются умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, проявлять заботу и участие к окружающим; согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх; дети получают и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; учатся быть вежливыми, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников, соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

На 5–6 году жизни ребёнок активно усваивает моральные нормы и ценности, принятые в обществе; устойчиво проявляет их и правила поведения в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; соблюдает правила вежливого общения, радуется успехам и сопереживает неудачам товарищей; проявляет внимание и участие к окружающим, уважение к старшим; у ребёнка сформированы морально нравственные навыки (отзывчивость, терпимость, дружелюбие; способность оказать взаимную помощь и поддержку, договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы); проявляется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; имеется устойчивое представление о положительных и отрицательных качествах и личная нацеленность на положительные качества; ребёнок компетентен в своих увлечениях, переживаниях, особенностях характера, отношениях ко взрослым и сверстникам; он гордится своей семьёй; стремится быть полезным своей семье, ближайшему окружению, своей Родине.

К 6–7(8) годам у ребёнка происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Формируется произвольность поведения, ребёнок инициирует совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение ребёнка активно включаться в неё и есть необходимое условие успешности учебной деятельности, важнейшее направление социально-личностного развития.

Коммуникативная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Главными направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» являются социальное развитие, коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.</p> <p>В процессе социализации (от лат. <i>socialis</i> – общественный) человек приобретает качества, ценности, убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности в обществе.</p> <p>Социализация личности может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного её воспитания. Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры. В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важный опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые впоследствии демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру.</p> <p>Культура, выступая как всеобщее явление, воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности в процессе воспитания, образования и развития. Культура личности служит как источником личных достижений, так и источником создания культуры коллектива и культуры общества (Ю.В. Рождественский). Учитывая общеизвестные определения понятия «культура» («совокупность духовных и материальных ценностей, накопленных человечеством на протяжении истории»), а также деятельностный подход к его трактовке, особое внимание следует обращать на роль образовательной среды в развитии коммуникативной культуры, в воспитании культуры поведения и социализации ребёнка и влиянии на него окружающих взрослых и детей.</p> <p>Культура поведения – это совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.</p> <p>В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии. Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла культуры поведения, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности. Культура поведения ребёнка базируется на знании национальных особенностей культуры поведения человека, сложившихся в результате нравственного развития многих поколений и являющихся неременным атрибутом общечеловеческой культуры, на владении правилами поведения в коллективе, обществе (этикет и речевой этикет), на умении адекватно соотносить социальные и речевые роли в устной форме коммуникации.</p> <p>Таким образом, неотъемлемыми компонентами культуры поведения являются коммуникативная культура (культура общения, культура речи), поступки человека (речевые поступки и действия), основанные на нормах морали и нравственности.</p> <p>Коммуникативная культура личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p>

Понятие коммуникативной культуры неразрывно связано с категорией нравственной культуры. Нравственная культура личности во многом определяет жизненную позицию человека, его отношения не только с другими людьми и обществом в целом, но и с природой. В основе нравственной культуры лежит нравственное сознание человека, способного различать добро и зло, сознательно делать выбор в процессе усвоения культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей, стилей поведения и т.п.) того общества, к которому он принадлежит, совершать хорошие поступки (в том числе речевые). Нравственная культура личности сопряжена с духовно-нравственной культурой, которая зиждется на таких основных общечеловеческих ценностях и моральных категориях, как добро, истина, совесть, искренность, любовь, милосердие, сострадание, скромность и др.

Именно такая трактовка основных понятий взята за основу при разработке содержания работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в данной Программе.

В целом содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В процессе коммуникативной деятельности по данному направлению развития у детей формируются представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, – правилах общения и культуре поведения; воспитываются нравственные представления, в том числе и о качествах людей; представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание; формируется представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов; расширяются представления о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; закладываются элементарные представления о государстве, знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе.

Для обеспечения социально-коммуникативного развития ребёнка педагог должен:

- воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства;

- создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; для развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации;

- развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);

- воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая

	<p>коммуникативно-нравственные и речевые нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> –помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях; –формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка, с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровня их коммуникативно-речевого развития; –помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; –обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза); –помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях; –помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития. Начиная с младенческого возраста у ребёнка в процессе коммуникации происходит развитие понимания речи (а впоследствии – понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и фольклора), речевого внимания, усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря; постепенно развиваются грамматический строй, фонетико фонематические процессы, связная диалогическая речь.</p> <p>В результате коммуникативной деятельности у детей формируются представления о речи как средстве общения; о речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме.</p> <p>Детей 3–4 лет педагог учит развёрнуто отвечать на вопросы; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договариваться, распределять роли; выслушивать собеседника, не перебивая его. Воспитатель формирует у воспитанников умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко и слово-произношения.</p> <p>Ребёнок 5–6 лет владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала. Педагог побуждает детей обмениваться впечатлениями и информацией; способствует активному и свободному участию детей в беседах и дискуссиях. Ребёнок уже может со вниманием относиться к сообщениям; давать</p>

	<p>развёрнутый ответ на вопрос; использовать в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; расширяет активный словарь; применяет речевой этикет в общении с окружающими; употребляет многосложные слова; применяет в речи грамматические умения, обогащает опыт диалогической и монологической речи; участвует в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок; проявляет инициативу в общении.</p> <p>У детей 6–7(8) лет развивается речевое творчество, отражающее их коммуникативные потребности; дети проявляют инициативу в общении, делают самостоятельный выбор темы для беседы, произвольно включаются в коллективную беседу. Педагог должен формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), так как они определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира). Важно развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников. Не менее важно воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника, а также поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>На первом этапе дети соотносят объекты окружающего мира со словами языка (называют объекты окружающего мира); развивается их умение производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; осуществлять речемыслительную деятельность (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, комбинирование) с наглядным и раздаточным материалом; подробно словесно описывать предметы и их свойства, выделять характерные и существенные признаки природных объектов; свободно ориентироваться в окружающей действительности; наблюдать, исследовать предметы и явления окружающего мира и излагать в устной речи свои наблюдения.</p> <p>На втором этапе ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; происходит становление его сознания; ребёнок ориентируется в пространстве, понимает и интерпретирует содержание рисунка; составляет рассказы по сюжетным картинкам; активно изучает окружающую среду в различных условиях (общение, просмотр передач, знакомство с литературой) и излагает свои умозаключения в устной речи; обобщает, выделяет и называет признаки и особенности предметов, животных, природных объектов и зон.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о</p>

	<p>мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослых) у детей развиваются умения слушать произведения художественной литературы; сопереживать персонажам художественных произведений; отражать красоту объектов окружающего мира, пользуясь изученными техниками и приёмами.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил и т.д.) дети проявляют эстетическое отношение к окружающему миру, демонстрируют восприятие и понимание произведений искусства; эмоциональную отзывчивость на доступные для их восприятия произведения искусства; осознают красоту окружающих предметов (игрушки, окружающие предметы и объекты искусства), объектов природы (растения, животные).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети осуществляют самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).</p>
Физическое развитие	<p>В данном направлении развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч.</p>

3.5 Восприятие художественной литературы и фольклора

Данный вид деятельности, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

Если в дошкольном возрасте происходит недооценка педагогами и родителями специфики данной деятельности, то к школе мы можем получить негативное отношение ребёнка к художественной литературе и другим произведениям искусства. Многие дети, например, даже научившись хорошо читать, не любят этого делать или не могут объяснить и истолковать текст.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом. В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения у детей начинает включаться с 4–5 лет. Сначала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие

умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.

Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.

Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5–6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом.

Таблица 2

Сферы читательской деятельности	Возраст детей	Методы и приёмы работы
Эмоциональная сфера	С 2 лет	Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.
Сфера воссоздающего и творческого воображения	4–5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	5–6 лет	Рассказ о герое, событии, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	7(8) лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Структура читательской деятельности аналогична структуре любой другой деятельности. Поэтому выделяем следующие этапы деятельности: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста) и рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Итак, главный критерий для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности и на задачи того или иного этапа деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сказано, что, во-первых, обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.4), а во-вторых, что содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (пункт 2.5).

Комплексный подход рассматривается нами как способ интеграции всей совокупности условий и факторов, имеющих прямое или косвенное отношение к формированию личности. Поэтому мы говорим о том или ином виде деятельности как целостной системе, имеющей единую цель, которая может объединить в себе все пять образовательных областей напрямую или

косвенно через различные формы работы.

В связи с этим восприятие художественной литературы и фольклора как один из видов деятельности также может обеспечивать развитие во всех образовательных областях, причём часть задач этот вид деятельности будет решать напрямую, а часть только при определённых условиях. Начнём с главных для этой деятельности образовательных областей и определим те задачи, которые она реализует.

Восприятие художественной литературы и фольклора как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно-эстетического развития. Погружение детей в мир литературы создаёт условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства.</p> <p>Приобщая ребёнка к восприятию текста через диалог, комментированное чтение, педагог стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений и создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.</p> <p>На всех этапах читательской деятельности формируются элементарные представления о различных видах искусства. Причём происходит именно активное восприятие не только художественной литературы и фольклора, но и музыки (когда ребёнок выражает отношение к герою или сюжету через танец, песню), и изобразительного искусства (когда иллюстрирует сказку или рассматривает иллюстрации к тексту), и театра (когда инсценирует произведение). На рефлексивном этапе рекомендуется предлагать детям уже знакомые им формы творчества, что способствует самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).</p>
Речевое развитие	<p>В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит овладение речью как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Здесь важно, чтобы педагог давал возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы.</p> <p>Педагог должен приобщать детей к беседам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (положительные и отрицательные).</p> <p>В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Педагог обращает внимание ребёнка на значимость поступков героев произведения, и ребёнок так или иначе примеряет на себя роль персонажа, оценивает его действия, подражает ему. Проживание ситуации, описанной в тексте, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>При обсуждении смысла текста, коллективном инсценировании развиваются умения общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками,</p>

	<p>формируется готовность к совместной деятельности.</p> <p>Приобщение к художественной литературе и фольклору соответствующей тематики содействует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Через фольклор реализуется преемственность поколений в рамках культуры, поскольку народные сказки, потешки, колыбельные песни, частушки – это педагогический опыт и творческий гений народа.</p> <p>Детская литература и фольклор всегда затрагивают тему безопасности в быту, социуме и природе. Воспринимая соответствующие по тематике произведения, анализируя ситуации, в которые попадают персонажи, ребёнок усваивает правила безопасного поведения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Понятно, что педагогу необходимо создать соответствующие условия: чтение не должно быть однообразным и неинтересным; нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания; необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.</p> <p>Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению со знания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ничто так не развивает воображение и творческую активность, как литература. Попадая в сказочный мир, мир природы, описанный в рассказах и стихах, ребёнок живо представляет себе его, дополняя образами, которые потом отражает в собственном творчестве.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>На исполнительском этапе, когда дети воспринимают текст на слух, их двигательная активность минимальна, можно говорить только о работе голосового аппарата при комментировании текста, об ответах на вопросы и о движении глаз при рассматривании иллюстраций. Однако и это немаловажно для восприятия и понимания текста.</p> <p>На мотивационном, ориентировочно-исследовательском и рефлексивном этапах организация двигательной активности играет существенную роль. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть иллюстрации, полистать книжки или собрать мозаику, чтобы спрогнозировать, о чём или о ком будет текст. Уже на этом этапе происходит развитие мелкой моторики рук.</p> <p>После чтения восприятие будет неполным, если ребёнку не предложить выразить своё отношение к персонажам рассказа или сказки, и здесь наиболее эффективными будут двигательные формы активности. Иллюстрирование, лепка, аппликация решат задачи развития мелкой моторики рук; инсценирование, танцы, подвижные игры – задачи развития крупной моторики, координации движений, равновесия.</p> <p>Для рефлексивного этапа лучше предлагать детям только те формы работы, которые им хорошо знакомы и уже отработаны (чтобы не нарушать, например, целостности восприятия произведения обучением правилам игры).</p>

3.6 Конструирование

Конструирование часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно.

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности.

Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает в себя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности.

Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В педагогической практике разработаны различные формы организации конструирования, которые учитывают возрастные особенности, степень самостоятельности ребёнка и уровень развития творческих способностей.

Возрастные особенности	Формы организации конструирования
4 года	На первом этапе знакомства с данным видом деятельности доступным для любого ребёнка является конструирование по образцу (Ф. Фребель), в основе которого лежит подражание взрослому («сделай такую же башню, как у меня»). Освоив конструирование по образцу, можно переходить к конструированию по модели (А.Н. Миренова). Ребёнку предлагается готовый образ постройки или изделия, без уточнения деталей, т.е. даём задачу, но не раскрываем способ её решения («догадайся сам, как сделать такой домик»).
5 лет	Освоив простейшие формы этого вида деятельности, можно перейти к конструированию по условиям (Н.Н. Поддьяков). В данной форме нет ни образцов, ни моделей, но есть определённые условия («построй домик для куклы или мостик для паровозика»). Позднее можно осваивать конструирование по чертежам и наглядным схемам (Леон Лоренсо С. и В.В. Холмовская), предлагать детям создать поделку по схеме. Причём сначала лучше научить детей строить простые схемы чертежи на основе готовой конструкции, а потом, наоборот, учить создавать конструкции по простейшим чертежам схемам.
7(8) лет	В этом возрасте после освоения основных форм конструирования можно перейти к конструированию по замыслу, которое представляет собой творческий процесс («придумай образ своей конструкции и воплоти свой замысел»). Дети должны проявить самостоятельность, но надо помнить, что эта форма конструирования сложна для них. Если ребёнок не формально освоил предыдущие этапы конструирования, а научился искать новые способы, овладел обобщёнными способами действий и научился анализировать конструкции, то у

	него всё получится. После освоения такой формы организации деятельности можно перейти к конструированию по теме. Здесь дети самостоятельно воплощают замысел постройки или изделия по заданной теме («Зоопарк», «Мамин праздник»), выбирают материал и способы конструирования.
--	---

В зависимости от того, из какого материала дети создают постройки и конструкции, различают:

- конструирование из готовых строительных материалов (доступно детям с 3–4 лет);
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов (с 4–5 лет);
- конструирование из природного материала (с 5–6 лет; за исключением песка, снега и воды, работу с этими материалами можно начинать с 3–4 лет).

Таблица 3

Формы организации	Основа	Доступные материалы	Возраст детей
Конструирование по образцу	Подражание	Крупный строительный конструктор, песок, снег, вода	3–4 лет
Конструирование по модели	Готовый образ постройки		
Конструирование по условиям	Заданные	Бумага, картон, коробки, катушки, другие материалы, конструктор с мелкими деталями	4–5 лет
Конструирование по чертежам и наглядным схемам	Чертежи и схемы		
Конструирование по замыслу	Свободное творчество по своему замыслу	Природный материал и др.	5–6 лет
Конструирование по теме	Свободное творчество по заданной теме		

Конструирование как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	<p>Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи-схемы. Главное, чтобы педагог организовал поэтапное освоение конструкторской деятельности – от простейших форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих творческого подхода (конструирование по замыслу).</p> <p>Уже начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится сравнивать модель с природными объектами, подмечать их сходство, анализировать конструкцию, мысленно разбирать её на составные части. Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.</p> <p>Организуя более сложные этапы конструирования – по условиям, по замыслу и по теме, педагог создаёт ситуации для развития воображения и творческой активности: ребёнку приходится самостоятельно сначала представлять, а потом создавать конструкцию, проявляя творчество. Следует помнить, что даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.</p> <p>Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание различных поделок способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.</p> <p>Создавая конструкцию, оформляя внешний вид изделия или постройки, ребёнок получает элементарные представления об архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Происходит более глубокое восприятие и понимание произведений искусства, в том числе и художественной литературы, когда детьми создаются декорации для разыгрывания пьесы.</p> <p>Конструирование предполагает самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную) практически с самого начала его освоения, особенно если педагог создаёт условия для творчества, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Как уже отмечалось, конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции. Если педагог организует сюжетно-ролевую игру вокруг постройки, которую соорудили дети, то это способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирует готовность к совместной деятельности.</p> <p>Важную роль играют и такие задания, как подготовка подарков для близких людей. Работа над этими изделиями способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Дети осваивают правила поведения, присваивают необходимые нормы и ценности; происходит формирование социального и эмоционального интеллекта.</p> <p>Используя различные формы организации конструирования, педагог создаёт</p>

	<p>условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, особенно когда дети осваивают конструирование по замыслу и по теме. Но даже если ребёнок работает по образцу, можно попробовать усложнить условия и заменить одни детали на другие; ребёнку придётся проявить самостоятельность и творческий подход, чтобы выполнить конструкцию, используя новые элементы. Организация тематического конструирования (изготовление подарков к праздникам) позволит создать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Обучение технике работы с различными инструментами (например, ножницами), обсуждение назначения изделия, его прочности и без опасности в использовании помогут сформировать основы безопасного поведения в быту.</p>
Речевое развитие	<p>Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.</p>
Физическое развитие	<p>Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью (своему и всех участников конструирования), но и координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика.</p> <p>Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой.</p> <p>Тематическое конструирование может способствовать формированию элементарных представлений о некоторых видах спорта, о правилах здорового образа жизни (модель спортзала, создание простейших тренажёров для тренировок: всевозможных мостиков, ступенек, пенёчков).</p> <p>В целом конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p>

3.7 Изобразительная деятельность

В современных педагогических и психологических исследованиях обоснована необходимость использования изобразительного творчества для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает необходимость организации занятий дошкольников специфическими видами изобразительного творчества.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой. Изобразительное творчество старших дошкольников

характеризуется умениями определить последовательность создания образа, представить предмет, явление, осуществить взаимосвязь между ними в процессе замысла рисунка; умением адекватно передать замысел в соответствии с требованиями заданий. В отличие от ребёнка младшего дошкольного возраста, старшие дошкольники при анализе готовых работ могут выделить наиболее характерные, выразительные особенности изображения предмета, персонажа.

Успех этого процесса зависит от понимания детьми художественного образа – как в произведениях искусства, так и в собственных рисунках; от умения эстетически воспринимать и оценивать предметы и явления действительности; от сформированности изобразительных навыков и умений. В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

При исследовании проблемы детского художественного творчества выделены три основных этапа творческой деятельности ребёнка, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- второй этап – процесс создания изображения детьми;
- третий этап – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

Рисование – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является основой большинства видов изобразительного искусства. Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – природосообразная деятельность для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это проблемная деятельность для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Такая возможность отсутствует в рисунке или аппликации. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы

занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

Аппликация позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия. Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном выделении различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий и событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которые можно применять для украшения. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создает основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал – один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Для обеспечения повышенного уровня развития изобразительного творчества дошкольников мы предлагаем включать в содержание занятий дополнительные нетрадиционные техники, направленные на развитие воображения, фантазии и изобразительного творчества в изодейтельности (бисерография, солевая техника, рисование косметикой на бархатной бумаге, лепка из солёного теста и др.).

Изобразительная деятельность является эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника, так как носит комплексный характер.

Изобразительная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы. Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.</p> <p>Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение</p>

	<p>потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование осознанного восприятия произведений искусства; – развитие продуктивной деятельности детей; – развитие детского творчества. <p>В процессе изобразительности ребёнок овладевает изобразительными умениями и навыками, происходит усвоение эстетических эталонов и формирование эстетических ценностей, формируется основа собственной творческой деятельности; в рисунке интересы и способности к творчеству воплощаются даже при минимуме материалов.</p> <p>Ребёнок знакомится с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может проявлять образное предвосхищение, получить первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения.</p> <p>Ребёнок обучается соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и схожести сюжетов), различать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В процессе изобразительности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.</p> <p>При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, ощупывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира. Ведь при восприятии незнакомого предмета у человека возникает желание дотронуться до него, а ещё лучше – ощупать его, так как сведения, получаемые с помощью рук, достовернее тех, что мы получаем только с помощью зрения. В лепке, таким образом, представления о форме достигаются и зрительным, и осязательным путём одновременно. И общеизвестно, что чем больше различных анализаторов принимает участие в восприятии, тем это восприятие прочнее сохраняется в памяти, тем оно становится более верным и полным.</p> <p>В изобразительности у ребёнка формируются первичные представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения.</p> <p>Он учится выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Дети получают представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре, учатся определять в живописи, скульптуре движение и его характер.</p> <p>Ребёнок самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета), углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>В процессе изодейтельности ребёнок осознаёт закономерности строения различных живых объектов и особенности их двигательной деятельности через усвоение способов передачи строения сложных предметов и движения животных и человека.</p> <p>Трудно переоценить значение изодейтельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия. Это своеобразие лепки как деятельности, где преобразующее воздействие рук совпадает во времени с познавательным восприятием, делает её необычайно ценным средством развития детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>По мнению специалистов, лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка). Ребёнок может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить и объяснять соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.</p> <p>Активизация мелкой моторики в процессе изодейтельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>В процессе изодейтельности происходит эмоционально-личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Дошкольники усваивают нормы поведения в обществе и общечеловеческие ценности, формируется основа их духовного развития. Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности, сопереживать, приходить на помощь.</p> <p>Педагог создаёт условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям и возникающей взаимной симпатии. Важно учить детей делиться с товарищами, правильно оценивать хорошие и плохие поступки, соблюдать правила элементарной вежливости.</p> <p>В продуктивной деятельности формируется опыт отношений со взрослыми: педагог побуждает детей к общению, учит вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.</p> <p>Ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками: учится соблюдать правила поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать</p>

сверстника и др.). У детей формируется способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Ребёнок учится выражать в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого.

Педагог создаёт условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, а также для проявления творческой инициативы, самоконтроля и саморегуляции своих действий.

3.8 Музыкальная деятельность

Музыкальная деятельность в МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ» реализуется по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, Н. Новоскольцева. Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в до школьном детстве.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

- восприятие (слушание) музыки;
- воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);
- музыкально-ритмические движения; – танцевально-игровое творчество.

Дети уже в раннем детстве различают общее настроение, характер музыки, воспринимают её эмоциональное содержание. К трём годам ребёнок способен связывать свои движения с общим характером музыкального произведения, подпевать взрослому или инструменту.

Возраст	Музыкальная деятельность
4 года	У ребёнка появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Появляются простейшие навыки пения, умение выполнять несложные движения под музыку. Однако внимание ещё неустойчиво, певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностное, поэтому музыкальная деятельность пока скромна.
5 лет	У ребёнка в связи с заметным скачком в развитии познавательных психических процессов и существенным расширением индивидуального опыта наблюдается усложнение музыкальной деятельности. Про исходит становление музыкальной восприимчивости. Укрепляется голосовой аппарат (налаживается вокально-слуховая координация), а также и двигательный аппарат (осваиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки). Ребёнок готов к довольно сложному звуко-различению, объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности. У ребёнка выявляются интересы к определённым видам музыкальной деятельности.

6 лет	<p>Ребёнок характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он активно интересуется музыкой, хочет знать, о чём она рассказывает, что означает то или иное слово, как можно двигаться под ту или иную музыку. Восприятие носит более целенаправленный и творческий характер. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Творчество проявляется во всех видах исполнительской деятельности; благодаря возросшим возможностям ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Ярко выражается избирательность не только к тому или иному виду музыкальной деятельности – у ребёнка появляются любимые произведения.</p>
7(8) лет	<p>В этом возрасте занятия, в том числе и музыкальные, приобретают для ребёнка всё большее значение. Сложные формы принимает познавательная деятельность ребёнка, совершенствуется память, поэтому восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность, подчинённая определённой задаче. Ребёнок может различать и воспроизводить направление движения мелодии: понижение и повышение звуков, различные звуки и длительности, смену темпов в пении и музыкально-ритмических движениях. Появляется умение выполнять последовательно движения довольно сложных плясок, сюжетных и несюжетных игр. У детей ярко проявляются интерес и любовь к музыке, формируется запас любимых произведений; закрепляется навык культуры слушания музыки, эмоционального её восприятия; углубляются представления о содержании музыки, её формах, жанрах, средствах выразительности и музыкальных образах. Опираясь на накопленный музыкальный опыт, ребёнок способен осуществить простейший анализ музыкальных произведений; оценить красоту музыки, эмоциональность и выразительность исполнения песен, игр, плясок – как свои, так и своих товарищей; творчески подходить к музыкальной деятельности. При этом ярко проявляются индивидуальные особенности детей.</p>

Музыкальная деятельность в ДОО по степени организованности включает два блока.

Блок организованной (регламентированной) музыкальной деятельности: непосредственно образовательной деятельности и развлечений, праздников и других форм работы с использованием музыки. Здесь ребёнок впервые слышит музыкальные произведения, получает знания, умения и навыки; здесь создаётся положительный эмоциональный фон, формируется желание и далее встречаться с музыкой.

Блок нерегламентированной (совместной с воспитателем и самостоятельной) музыкальной деятельности детей в группе вне непосредственно образовательной деятельности:

– совместная с воспитателем музыкальная деятельность – в играх: сюжетно-ролевых с использованием музыкального репертуара, музыкально-дидактических, музыкально-творческих и др.; в процессе условно-образного и условно-схематического моделирования содержания, характера музыки, средств музыкальной выразительности и т.п.;

– самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий, возникающая по инициативе детей: песни, музыкальные игры, упражнения, танцы, а также песенное, музыкально-ритмическое, инструментальное детское творчество. Для того чтобы самостоятельная музыкальная деятельность стала возможна, в группе должен быть специальный музыкальный уголок.

Музыкальная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Художественно-	Для развития музыкальности необходимо развивать музыкальные

эстетическое развитие	(ладовое чувство, музыкальный слух, чувство ритма) и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка в различных видах музыкально-художественной деятельности. Не менее важной за дачей является формирование основ музыкальной культуры, включающее в себя развитие музыкально-эстетического сознания, музыкального опыта ребёнка, музыкальной грамотности. Музыкальная деятельность позволяет воспитывать у детей устойчивый интерес к другим видам искусства (дети учатся сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства, литературных произведений с характером музыки и через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности), а также воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
Речевое развитие	В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.
Социально-коммуникативное развитие	<p>На музыкальных занятиях дети учатся петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле. В музыкальных играх-драматизациях ребёнок учится использовать не только яркие, контрастные интонации, но и передавать более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и т.п.), учится взаимодействовать с окружающими в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения сценической ситуации. Важным коммуникативным навыком является умение осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои действия с музыкальным сопровождением, характером, темпом, динамической окрашенностью пьесы (меняя силу звука, темп).</p> <p>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию близким людям, персонажам музыкальных произведений.</p> <p>Музыкальная деятельность способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, а также развивает умение распознавать эмоциональные состояния.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребёнка развивается чувство сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира через яркие события, праздники, в которых он участвует. Это в свою очередь способствует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о национальной культуре и народных традициях.</p> <p>Развитию эмоционального интеллекта способствует обсуждение с детьми причин, вызывающих разные эмоции; обращение к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление).</p>
Физическое развитие	Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

	<p>характером музыки. Запас основных и танцевальных движений постоянно пополняется. Работа над техникой и качеством их исполнения, знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев формирует навыки художественного исполнения, передачи различных образов при инсценировании песен, танцев, в театральных постановках.</p> <p>Обучение комбинированию элементов танцевальных движений и составление на их основе своих вариантов танцев способствует развитию танцевально-игрового творчества, а также развитию крупной моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Формируется сложная иерархическая система сенсорных коррекций.</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через обогащение их музыкальных впечатлений, расширение кругозора, знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях. В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.</p>

3.9 Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка. Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.). В период раннего и до школьного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он.

Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.

Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца 80–90х годов XX века. Они становятся всё менее самостоятельными, позже начинают самостоятельно одеваться, а про завязывание шнурков многие ничего не знают до самой школы. Это связано с тем, что в нашу жизнь активно входит помогающая техника и более удобная и простая одежда. Родители всё успевают делать быстрее и лучше ребёнка, и объективная необходимость в помощи и самостоятельности детей постепенно отпадает. Но нашим детям придётся взрослеть и делать всю домашнюю работу, обслуживать себя. А когда же учиться, если не с раннего детства, когда всё в ребёнке готово к восприятию нового? Кроме того, самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малопривлекательной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества

очень важны для полноценного развития личности человека. Излишняя опека родителей вызывает у ребёнка сомнения в своих силах и возможностях, что в дальнейшем приводит к формированию у него нерешительности, неуверенности.

Рассмотрим этапы становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в течение дошкольного детства.

Возраст	Этапы становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда
3–4 года	<p>Навыки самообслуживания. В начале дошкольного возраста дети хорошо знают, что необходимо выполнять гигиенические процедуры перед тем, как начать какую-либо деятельность (мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном). Очень важным оказывается мотив «быть привлекательным» (причесаться, умыться). Ребёнок ещё не может чётко описать последовательность своих действий, но уже способен выделить те предметы, которые нужны для предстоящего процесса (найти или попросить мыло, полотенце, включить воду).</p> <p>Из навыков самообслуживания постепенно вырастают элементарные трудовые навыки. В процессе игры малыш с раннего возраста знакомится и осваивает способы использования основных орудий труда. Ребёнок повторяет действия взрослого, проигрывая его роль: дворник подметает, мама моет посуду, папа ремонтирует игрушку. В игровой деятельности ребёнок действует в воображаемом плане, она не имеет конкретного результата. В трудовой деятельности ребёнку важно достичь конкретного результата, хотя в 3 года это почти невозможно. В этом возрасте он ориентируется только на процесс труда с использованием орудия: мыть, а не вымыть, стирать, а не постирать и т.д. По степенно у ребёнка появляется «гордость за собственные достижения» (М.И. Лисина). А это значит, что теперь он выделяет результат своего труда и старается заслужить похвалу взрослого. У взрослого появляется возможность стимулировать ребёнка к получению качественного результата и при этом объяснить общественный смысл труда: «Посмотри, ты вытер стол, помог мне, поэтому я быстрее справилась с делами и мы раньше идём играть». Для современных «детей смысла» оказывается чрезвычайно важно понимать, зачем нужно то, что они делают. Подчинить свои действия поставленной перед ним цели ребёнок может, только если цель ему близка (помочь маме), а само задание понятно. Здесь закладываются предпосылки становления общественных мотивов труда.</p> <p>Для детей на этом этапе наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Взрослый даёт задание, показывает, как нужно выполнить ту или иную операцию, рассказывает последовательность действий, корректирует их, поддерживает и хвалит ребёнка.</p> <p>Труд в этом возрасте постепенно становится двунаправленным: организация собственной бытовой деятельности и помощь кому-то. Кроме этого, малыш может заботиться о природе (труд в природе), но пока только при помощи и под контролем взрослого. В этой деятельности он чувствует себя значительным и сильным (если поливать цветы, они вырастут, забыть – засохнут), формируется чувство ответственности за хрупкий мир, заботливость.</p> <p>Ручной и художественный труд в 3–4 года также ещё ограничен. Мелкая моторика развита плохо, поэтому выполнить работу поделку от начала до конца самому ребёнку ещё сложно. Доступно выполнение поделок за 1–2 шага. Большинство работ дети делают, используя заготовки, выполненные взрослыми.</p> <p>В возрасте 3–4 лет дети уже имеют самые элементарные представления о труде и самообслуживании, но выполняют практически всё с помощью речевых инструкций,</p>

	<p>подсказок взрослого. Этот период до школьного детства обеспечивает ознакомление и регулярное повторение доступного труда в совместной со взрослым деятельности, чтобы на следующем этапе ребёнок мог большую часть действий выполнять сам, без напоминания.</p>
4–5 лет	<p>На пятом году жизни ребёнок уже более обобщённо понимает необходимость самообслуживания, оно приобретает направленность на будущее (кушать нужно для того, чтобы вырасти большим и сильным). На этом этапе ребёнок уже может описать последовательность своих действий и назвать необходимые предметы для процедур, контролирует действия других ребят (говорит, что сделать, как, зачем; делает замечания), но в то же время сам может делать ошибки или совсем не выполнить необходимую процедуру. На пятом году жизни навыки самообслуживания и трудовые навыки начинают постепенно объединяться. Теперь ребёнок может сам подготовиться, например, к приёму пищи или ко сну (перед сном сам идёт в туалет, моет руки, идёт раздеваться и складывает вещи на стульчике). Постепенно становится важным и качество выполнения действий. Ранее освоенные культурно-гигиенические навыки входят в привычку при условии систематического повторения бытовых действий и положительного отношения ребёнка к ним.</p> <p>По-прежнему сохраняется связь игры и трудовой деятельности. Дети на пятом году жизни начинают сами изготавливать атрибуты для игры, часто сюжет игры возникает на основе какого-либо самостоятельно изготовленного изделия. Кроме того, именно в игре дети стремятся выполнить работу наиболее качественно, довести до конца (быть как взрослый). Это позволяет формировать положительное отношение к труду и особенно к однообразной работе (уборка, подметание, очистка дороги от снега). Именно в труде в игровой ситуации проходит первый этап профессионального самоопределения. Усложняются осваиваемые детьми навыки, действия детей становятся более скоординированными, точными. В этом возрасте взрослый уделяет больше внимания тому, как эффективнее можно выполнить трудовую задачу (как правильно сложить вещи, в какой последовательности одеваться/раздеваться). Так же важно формировать уважительное и бережное отношение к чужому труду. Эта сфера понятий становится доступна детям 4–5 лет. Оценивая работу ребёнка, взрослый уже обращает внимание не только на сам факт выполнения (или невыполнения), но и на качество работы.</p> <p>Труд в природе доступен в этом возрасте в виде самостоятельного выполнения регулярных поручений без физического участия взрослого. Например, дети могут поливать цветы или насыпать корм зверькам в живом уголке. Им уже доступно понимание необходимости постоянной заботы о животных или растениях. Они с радостью ухаживают за «своей» грядкой при помощи взрослого и ждут урожая.</p> <p>Ручной и художественный труд. Детям доступны различные техники работы с пластилином (отщипывание, прикрепление с его помощью деталей); бумагой (скатывание комочков, отрывание кусочков); они осваивают первые схемы оригами (кораблик, самолёт).</p> <p>Таким образом, в среднем дошкольном возрасте происходит закрепление ранее выработанных навыков, их усложнение и более эффективное выполнение действий. Ребёнок выходит на новый уровень развития всей бытовой деятельности – выполнение поручений, где взрослый объясняет последовательность действий и называет конечный результат, а ребёнок сам всё делает.</p>

5–7(8) лет

На шестом году жизни ребёнок начинает понимать, что требования взрослого к гигиене объективны. Он осознаёт: для того чтобы быть принятым детским коллективом, нужно подчиняться определённым правилам, что каждое действие – под контролем других. Соблюдая требования, дошкольник демонстрирует уважение к окружающим (надо умыться после еды, а то стыдно будет). Теперь большинству детей важно качество выполненной работы. К концу дошкольного возраста расширяется круг культурно-гигиенических навыков, совершенствуются способы выполнения бытовых действий. Дети в состоянии полностью одеться, помочь малышам, аккуратно вести себя за столом, следить за своим внешним видом. Таким образом, к 6–7(8) годам сформированные навыки постепенно превращаются в привычку, их выполнение контролируется не взрослым, а самим ребёнком, это становится внутренней потребностью. Дошкольник постепенно переходит от импульсивного поведению к произвольно регулируемому с помощью усвоенного образца.

К концу дошкольного возраста у ребёнка сформированы первичные представления о труде взрослых и профессиях. Он ориентируется в орудиях труда и личностных качествах, необходимых для выполнения определённой работы. Складывается уважительное отношение к чужому труду.

Старший дошкольник ещё до начала трудовой деятельности может выделить условия, средства и способы достижения поставленной цели. Он умеет предварительно планировать свою и коллективную деятельность, что повышает качество работы. Дети могут договориться о последовательности действий и о том, кто за что отвечает, чтобы совместными усилиями достичь высокого качества работы. Они стараются правильно оценить свою работу, замечают ошибки, но пока только грубые. В процессе выполнения задания для достижения наилучшего результата дети задают уточняющие вопросы взрослому о правильности их трудовых действий.

Только после 5 лет по-настоящему появляется ручной труд, поскольку он требует сложных скоординированных движений и использования опасных орудий (игла, ножницы, шило, молоток и т.д.). Этот вид труда имеет продуктивный характер: ребёнок может придумать замысел, спланировать работу и выполнить определённый набор действий для воплощения своего замысла и получить новый продукт. Нередко при этом ему требуется помощь взрослого. Ручной труд стимулирует развитие позиции создателя. На этом этапе дети могут сами склеить конус, сделать из бумаги простые игрушки оригами из одной или нескольких деталей (ёлочка, лягушка, цветок), выполнить простейшую вышивку.

В старшем дошкольном возрасте рождается следующая форма организации труда – обязанность, т.е. необходимость постоянного, систематического выполнения определённого дела, сначала несложного, но такого, за которое ребёнок несёт ответственность. Как правило, это труд в природе.

Дошкольники проявляют высокий уровень самостоятельности в труде по собственной инициативе. Например, ребёнок может сам помыть пол к возвращению мамы, чтобы её порадовать. Он не только сам организует свой труд, но и понимает, когда именно он должен это сделать.

Положительное отношение к труду, которое формируется в дошкольном возрасте, зависит от поддержки взрослых. Именно от них зависит, сохранится ли у ребёнка стремление участвовать в жизни взрослых, проявлять инициативу, учиться использовать

орудия труда. Здесь необходимо терпение, готовность позволить ребёнку пробовать много раз, не ругать за ошибки и не подавлять инициативу.

Чтобы самообслуживание и элементарный бытовой труд детей способствовали их социально-коммуникативному развитию, педагог должен:

- учить детей обращаться за помощью, благодарить за оказанную услугу, выполнять простые трудовые поручения, поощрять их инициативу в самообслуживании и элементарных трудовых действиях, поощрять положительные поступки детей;
- формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам;
- учить считаться с мнением взрослых, с желаниями других людей;
- формировать адекватную самооценку, содействовать накоплению субъектного опыта через участие в практических ситуациях;
- включать детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам;
- формировать представления о видах труда в семье;
- воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь ровесникам, младшим, родным и близким в различных ситуациях, поддерживать (словом и делом);
- воспитывать стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу;
- поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- обучать безопасному пользованию бытовыми предметами, в том числе опасными (ножницы, иголки и пр.), безопасному поведению в природе (безопасное взаимодействие с растениями и животными, формирование бережного отношения к живой природе);
- развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Познавательное развитие	Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать определённую последовательность действий.
Художественно-эстетическое развитие	В данном виде деятельности художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.). Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурно гигиенических правил. Важно поощрять детей, которые аккуратно обращаются с одеждой, правильно едят, самостоятельно пользуются носовым платком; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку осознанно усвоить и самостоятельно использовать гигиенические навыки.
Физическое развитие	Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием. Развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания (одевание, умывание), создание положительного настроения у детей, организация рациональный двигательный режим. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых

	<p>операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений.</p> <p>Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть невымытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого).</p>
Речевое развитие	<p>В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку). Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями.</p> <p>Воспитатель поощряет детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. Важно вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими.</p>

3.10 Двигательная деятельность

Физическое развитие представляет собой процесс формирования и изменения на протяжении жизни индивидуальных естественных свойств организма ребёнка и основанных на них психофизических качеств. Основу индивидуального развития ребёнка и его жизнеобеспечения составляет двигательная активность.

Под двигательной активностью понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей человека. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи основой жизнеобеспечения детского организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно-психической сферы и функциональных возможностей ребёнка. Однако эти взаимосвязи не всегда очевидны для воспитателей и родителей. А между тем существует прямая зависимость между уровнем физического развития ребёнка и развитием его психических функций, так как двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. В наибольшей степени эта взаимосвязь проявляется в раннем детстве и дошкольном возрасте. Физиологические исследования подтверждают: многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц.

И.М. Сеченов по этому поводу писал, что «всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом следует понимать, что двигательная активность рассматривается как спонтанная, нецеленаправленная и произвольно нерегулируемая способность к осуществлению движений. Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.

Исходя из основных подходов к пониманию психической активности, деятельности и их субъектов (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицын, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская и др.), под двигательной деятельностью мы будем понимать такую активность, для которой характерны целесообразность, осознанность и произвольность движений, совершаемых человеком в качестве двигательных актов (операций) для решения вполне определённых задач.

Таким образом, мы рассматриваем двигательную деятельность как высшую форму развития двигательной активности, когда ребёнок из субъекта спонтанной активности, обусловленной

органическими потребностями, превращается в субъекта деятельности, целенаправленно реализующего свою активность в форме двигательных актов и движений, обеспечивающих операциональную сторону спортивной, игровой и иной деятельности. Двигательная деятельность человека является основной формой его поведения во внешней среде.

Роль двигательной активности в развитии дошкольников очевидна. А между тем современные научные исследования в этой области свидетельствуют о том, что существующий в дошкольных образовательных организациях двигательный режим позволяет реализовать потребность ребёнка в движении только на 55–60% (Т.В. Волосникова, Л.Н. Волоши на, М.А. Рунова). Такая ситуация складывается вследствие подмены в системе дошкольного образования развивающих и оздоровительных тенденций информационными. Если к этому прибавить ещё и малоподвижный образ жизни, увлечённость всевозможными гаджетами, то проблема принимает угрожающий характер. А между тем её решение очевидно: необходимо организовать образовательный процесс так, чтобы реализовать в полном объёме потребность дошкольников в движении.

Потребности в движении у девочек на 20–30% ниже, чем у мальчиков. Проявления двигательной активности зависят от времени года: как правило, зимой и у девочек, и у мальчиков двигательная активность снижается. Воспитателю нужно иметь в виду, что девочки в большей степени нуждаются в организации двигательной деятельности, мальчики могут организовать её самостоятельно. Именно поэтому рекомендуется оформлять двигательную деятельность девочек яркими атрибутами, красивым инвентарём и пр.

Для определения двигательной активности каждого ребёнка можно использовать следующие методы: определение моторной плотности занятия и подсчёт частоты сердечных сокращений (как правило, используется инструкторами по физической культуре во время занятий), а также подсчёт количества локомоций (движений) ребёнка за сутки. Последний метод, на наш взгляд, даёт более полное и корректное представление о двигательной активности. Метод доступен, так как для проведения диагностики необходим простой шагомер (многие из них фиксируют не только шаги, но и другие движения тела).

Можно ли создать в дошкольной образовательной организации условия, которые удовлетворяли бы потребности детского организма в двигательной активности?

Безусловно, можно. В теории и методике физического воспитания выделяют регламентированную, частично регламентированную и не регламентированную двигательную активность. В предлагаемой нами модели организации образовательного процесса двигательная активность детей реализуется в полном объёме. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами на регламентированную двигательную активность (занятия физической культурой) отводится 3 условных часа в неделю для каждой возрастной группы. Помимо этого, в режиме дня выделено время на проведение гимнастических упражнений, зарядки и т.д. Формы организации описаны в организационном разделе Программы. Частично регламентированная и нерегламентированная активность находятся за рамками занятий физической культурой. Это, прежде всего подвижные игры, организуемые на прогулке, в свободное время и т.д. Кроме того, при проектировании совместной образовательной деятельности мы рекомендуем педагогам на каждом занятии находить возможности для физического развития детей. На любом занятии статического характера рекомендуется запланировать двигательную деятельность, которая будет органично поддерживать тему. Таким образом, двигательный режим будет выполнен в полном объёме.

Помимо половозрастных норм, существуют также индивидуальные особенности и потребности детей в двигательной активности.

Двигательная активность ребёнка может характеризоваться через такие параметры, как уровень двигательной активности и двигательный тип. Специалисты выделяют три уровня двигательной активности: высокий, средний и низкий.

Для детей с высоким уровнем двигательной активности характерны высокая подвижность, многие из них отличаются повышенной психомоторной возбудимостью, часто их называют гиперактивными. Такие дети имеют довольно богатый двигательный опыт, который позволяет им

обогащать свою самостоятельную деятельность. Они всегда в движении, основные виды движения у этих детей развиты. При этом такие дети не всегда способны следовать правилам, движения могут быть хаотичными из-за невозможности сосредоточиться на их выполнении и из-за общей невнимательности.

Дети со средним уровнем двигательной активности самостоятельно разнообразят свою двигательную деятельность. Они демонстрируют хорошую сформированность двигательных навыков, могут организовать свою двигательную деятельность в соответствии с указаниями взрослого. Такие дети спокойны и внимательны при выполнении упражнений, способны адекватно реагировать на свои успехи и неудачи.

Третью категорию составляют малоподвижные дети, которые характеризуются низким уровнем двигательной активности. Как правило, у этих детей наблюдается отставание показателей развития основных видов движений и физических качеств от возрастных нормативов. Они, как правило, пассивны, застенчивы, часто обидчивы.

Чтобы организовать двигательную деятельность дошкольников с разным уровнем двигательной активности, необходимо учесть ещё один параметр – двигательный тип.

Под двигательным типом понимается набор индивидуальных двигательных особенностей, присущих ребёнку. По мнению Л.М. Лазарева, не выявление двигательного типа и навязывание ребёнку несвойственного движения приводит к тому, что у ребёнка возникает неприязнь к этому движению, а часто и к двигательной активности вообще. Увеличение количества физкультурных занятий, которые не являются для ребёнка необходимой психоэмоциональной разрядкой и не соответствуют его типу двигательной активности, может привести к резко отрицательным последствиям, стать источником длительного стресса, вплоть до устойчивого нежелания выполнять эти движения. Л.М. Лазарев выделяет следующие двигательные типы ребёнка:

1. Взрывной. Дети с этим типом двигательной активности предпочитают быстрое, непродолжительное по времени движение. Таким детям нравится бег на короткие дистанции, прыжки с места, метание и другие виды движений, не требующих длительного сосредоточения.

2. Циклический. Дети с циклическим типом двигательной активности склонны к длительным, монотонным, повторяющимся движениям (лыжи, бег на длинные дистанции, плавание, коньки и пр.).

3. Пластический. Дети с пластическим типом движений предпочитают мягкие, плавные движения (художественная гимнастика, спортивные танцы и пр.).

4. Силовой. Дети с силовым типом предпочитают силовые нагрузки (спортивная гимнастика, различные силовые упражнения).

Большинство дошкольников относится к взрывному и циклическому двигательным типам. Наименьшее количество детей привлекают силовые нагрузки.

Физиологи выделяют несколько уровней организации сенсорных коррекций, на основе которых организуется и регулируется выполнение разных по сложности действий. Первый уровень (А) – уровень регуляции тонуса, второй (В) – уровень регуляции действий в пространстве тела, третий (С) – уровень регуляции действий в пространственном поле (внутри него выделяются подуровни С1 и С2), четвёртый уровень (D) – уровень преднамеренных осмысленных произвольных действий. Более высокие уровни формируются за пределами дошкольного возраста. К двухлетнему возрасту созревают отделы мозга, обеспечивающие построение простых движений, позволяющих ребёнку осуществлять манипуляцию предметами, выполнять основные движения (уровни А и В). До шести лет интенсивно формируются уровни, обеспечивающие регуляцию движений собственного тела во внешнем пространственном поле (В и С1). Только в старшем дошкольном возрасте начинает развиваться способность к произвольной регуляции движений. Движения приобретают силу и точность.

В целом же двигательная сфера дошкольника развивается в трёх основных направлениях:

- рост трудности решаемых двигательных задач и их точности;
- развитие способности решать внезапные, нешаблонные двигательные задачи;
- рост интеллектуальной и смысловой сложности двигательных задач.

На этой основе развиваются те двигательные качества, которые традиционно рассматриваются как основные направления физического развития ребёнка в процессе физического

воспитания: ловкость, сила, скорость, выносливость.

В связи с этим в дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию ловкости. Развитие других физических качеств должно быть подчинено задачам развития координации и ловкости.

Влияние двигательной деятельности на развитие детей

Образовательные области	Содержание
Физическое развитие	<p>Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;– развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);– обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);– формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. <p>При этом важно, что и педагог, и родители должны обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:</p> <ul style="list-style-type: none">– действия, требующие ориентировки в пространстве;– действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;– точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;– разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;– действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;– манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики. <p>Педагогу важно помнить, что у дошкольников нет достаточного арсенала двигательных средств для того, чтобы с ходу овладевать целостными движениями, которые требуют одновременных ориентировок в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве. Для этого необходим специфический для построения каждого действия диапазон навыков, в основе которых лежат сложнейшие системы сенсорных коррекций, и с их помощью «выстраиваются» двигательные действия. Когда детям этого возраста предлагается овладевать целостными двигательными действиями, требующими сложного взаимодействия раз личных уровней нейрофизиологической, психофизиологической и психической регуляции, то заведомо неверно выполняемые с самого начала движения частично автоматизируются после нескольких повторений. Вслед за этим исправить неверно сложившиеся двигательные навыки бывает не всегда легко (С.В. Маланов).</p>
Познавательное развитие	<p>В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений, о некоторых видах спорта, о правилах и видах подвижных игр. Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных</p>

	<p>нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках). Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>
Речевое развитие	<p>Влияние двигательной активности на развитие речи ребёнка не оспоримо. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших российских ученых (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия). Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь.</p> <p>Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных классов двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Этот вид развития обеспечивается, когда педагог ставит ребёнку задачу не просто выполнить какое-либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий. При формировании сложных двигательных действий полезно соблюдать ряд условий. Педагогу необходимо специально подбирать «подводящие» упражнения, которые позволяли бы ребёнку отдельно научиться выполнять соответствующие строящемуся действию произвольные осознаваемые формы ориентировки – в пространстве собственного тела, в степени напряженности и расслабленности определённых групп мышц, в направлении и характере (ритм, темп) пространственных перемещений, в способах использования предметов, а также в общей временной и пространственной точности движений.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В этой области двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение. Организация педагогом различных игр, тренинговых упражнений помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, а также научат анализировать их и управлять ими. Не менее важно по мере адаптации приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать её.</p>

3.11 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ.

Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Тоонто нютаг»

Программа направлена на приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традициям, обычаям, укладу жизни, быту и др.), формирование экологической культуры детей дошкольного возраста.

Цель программы определяет систему психолого-педагогических принципов:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип интеграции разнообразных видов деятельности.

Основные задачи:

- знакомить детей с особенностями разнообразных культур и их отношением к природе;
- формировать у детей социально-поощряемые стереотипы поведения в окружающей среде;
- способствовать формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- стимулировать познавательную активность, самостоятельность мышления, любознательность, творческие способности.

Программа по бурятскому языку «Амар мэндээ – Здравствуйте!» Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А Дареевой, Б.Д. Шожоевой.

Основной целью является обучение бурятскому языку, формирование коммуникативной компетенции на элементарном уровне. Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста и детей подготовительного к школе возраста, Материал программы постепенно усложняется, это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, её обогащением новым жизненным опытом ребенка.

Содержание программы распределено на 9 тематических блоков:

- «Танисалга - Знакомство»,
- «Минии булэ – Моя семья»,
- «Минии нааданхайнууд – Мои игрушки»,
- «Гэрэй амигад – домашние животные»,
- «Зэрлиг амигад – Дикие животные»,
- «Минии бэе – Мое тело»,
- «Еһо заншал – Традиции и быт»,
- «Эдээ хол - Еда»,
- «Мини хубсаһан – Моя одежда».

Системность и последовательность расположения материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей способствует эффективности усвоения материала о родном крае.

В процессе коммуникативно - направленного процесса обучения ребенок должен научиться: понимать и порождать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативными намерениями; Осуществлять своё речевое и неречевое поведение в соответствии с правилами общения и национально – культурными особенностями бурят.

Приоритетными воспитательно – развивающими и образовательными целями являются: формирование у детей положительного отношения и интереса к бурятскому языку, культуре бурятского народа; воспитание потребности в использовании бурятского языка для решения задач общения, для осуществления конкретных дел, актуальных для детей этого возраста; развитие у воспитанников интеллектуальных, познавательных способностей: мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения; расширение общеобразовательного кругозора детей.

Программа разработана на основе принципов коммуникативности, наглядности, доступности, систематичности, принципа учета первого языка обучающегося и принципа диалога культур. Вся работа по УМК направлена на речевую деятельность (аудирование и говорение). Методы обучения включают методы организации ознакомления (показ, объяснение), организации тренировки и организации применения.

Сопутствующим методом выступает контроль, включающий коррекцию и оценку. Реализация этих методов осуществляется посредством упражнений и заданий, которые являются средством обучения. Первой ступенью овладения материалом УМК является его восприятие, осмысление и запоминание информации (рецепция). Она реализуется при помощи задания Шагнагты. Следующая ступень формирования коммуникативной компетенции характеризуется осуществлением действия на основе усвоенного материала с целью тренировки. (Дабтагты). Высшей ступенью познавательной деятельности является творчество. (Хэлэгты или Наадагты).

Развивающая программа «Key to learning» Г.Доля

Программа направлена на развитие коммуникативных, регуляторных и познавательных способностей детей в возрасте от трех до семи лет. Она апробирована в Англии, Шотландии, Польше, Сингапуре, Уэльсе, Индонезии, Малайзии, США, Индии и других странах мира. Программа явилась результатом сотрудничества Ольги Михайловны Дьяченко, Галины Николаевны Доля, Николая Евгеньевича Веракса и Дэвида Джона Хиггинса в конце 90-х годов. В основе проекта заложены образовательные технологии: Happy English (Г.Н. Доля), Key to learning (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Г.Н. Доля.). Л.А. Венгер говорил: «Быть готовым к школе уже сегодня – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе сегодня – значит быть готовым всему этому научиться».

Цель: сделать процесс обучения познавательным и увлекательным, чтобы ребенок занимался с удовольствием и вместе с тем усваивал необходимую ему информацию, развивал свои способности. Многие занятия в программе проводятся в игровой форме и направлены на развитие детской инициативы.

В основе программы лежат 12 модулей:

Содержание программы распределено на 2 тематических блока:

2-ая младшая, средняя группы	Старшая, подготовительная группы
Гусеницы	Бабочки
1.Story Grammar	Story Grammar
2. Story Grammar	Visual –Spatial
3.Expressive movement	Expressive movement
4.developmental games	developmental games
5.Creative modelling	Creative modelling
6.Artographics	Artographics
7.Sensory mathematics	mathematics
8. Sensory mathematics	Logic
9.Construction	Construction
10.You-Me-world	Exploration

Девиз программы – каждое обучение должно быть игровым, а каждая игра – обучающей. Программа «Key to learning» позволяет работать с любыми детьми, независимо от способностей, более того, даже с детьми с особыми потребностями. Отличия будут в скорости, медиации, эти дети могут и не пройти через всю программу, они пойдут медленнее, но все равно будут развиваться.

Достоинством программы выступает высокая технологичность (наличие специальных материалов, красочных приложений, даже масок для разыгрывания ролевой игры), а также направленность не только на педагога, но и на родителя. Каждое занятие в программе, которое проходят дети в саду, отражено в виде определенного «домашнего задания» в книге по программе для родителя.

Радостное и полноценное проживание детства в состоянии интенсивного развития невозможно без освоения детьми довольно сложных культурных средств. Одно из наиболее эффективных – наглядное моделирование, способствующее управлению воображением и пролагающее путь к творчеству.

Этот вид деятельности опирается на применение детьми сенсорных эталонов и наглядных моделей, разработанных в рамках программы «Key to learning». С их помощью в ходе решения увлекательных задач можно научиться создавать и использовать планы и чертежи, «переводить» реальность в модель. Например, дети делают план комнаты, чертеж реальной постройки или создают «модель» сказки. А могут совершить и обратный ход – по плану построить комнату, по чертежу – воссоздать постройку, по модели – сочиняют сказку. Со временем дети сами начинают проектировать модели, схемы, планы и чертежи, а педагог только задает самые общие изначальные условия (например, нужно построить замок для принцессы или гараж для самосвала). С помощью такого

моделирования дети учатся самостоятельно анализировать действительность, находить пути решения различных задач, замечать и понимать структуру различных объектов, а также выражать собственное отношение к окружающему их миру. Они начинают двигаться ко все большей самостоятельности, поступают субъектно, а не по предзаданному образцу или тем более произвольно.

Программа «Key to learning» отличается от аналогов тем, что переносит фокус с содержания образования (чему учить) на культурные средства (как учить) и предлагает специально разработанные оптимальные учебные ситуации, которые:

- точно соответствуют обучению и развитию детей данного возраста;
- сложны, но вполне доступны для детей;
- эмоционально ярки и интересны;
- позволяют сотрудничать детям и взрослым, а также детям между собой – и отнюдь не только в игровой деятельности.

Детям интересно тогда, когда интересно педагогу. А эту программу педагогам осваивать интересно – потому что они приобретают увлекательный способ работы с детьми. Программа очень развивает самих учителей, воспитателей. Это реальный толчок для взрослого. Принципы, заложенные в программу, глубокие и сложные, но они детально проработанные, и педагог легко сможет во всем разобраться.

Организация трилингвальной среды в экспериментальной группе развития

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Английский язык	Разминка на английском языке Занятие по модулю Развивающие игры на англ. языке	Разминка на английском языке Занятие по модулю Развивающие игры на англ. языке	Разминка на английском языке Занятие по модулю Развивающие игры на англ. языке	Разминка на английском языке Занятие по модулю Организация прогулки на англ. языке	Разминка на английском языке Занятие по модулю Сопровождение режимных моментов на англ. языке (подготовка к обеду, ко сну)
Бурятский язык	Прием детей на бур. языке	Организация прогулки на бур. языке	Занятие по программе	Сопровождение режимных моментов на бур. языке (подготовка к обеду, ко сну)	Занятие по программе

Распределение вариативной части программы по возрастам.

№	Возраст детей	Вариативная часть программы
1	Младший дошкольный возраст	Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Тоонто нютаг».
2	Средний дошкольный возраст	Программа начального курса бурятского языка для детей старшего дошкольного возраста «Алтаргана малышам». Развивающая программа «Key to learning» Г.Н. Доля Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Тоонто нютаг».
3	Старший дошкольный возраст	Развивающая программа «Key to learning» Г.Н. Доля Программа по бурятскому языку «Амар мэндээ – Здравствуйте!» Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А Дареевой, Б.Д. Шожоевой. Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Тоонто нютаг».

4	Подготовительный к школе возраст	Развивающая программа «Key to learning» Г.Н. Доля Программа по бурятскому языку «Амар мэндээ – Здравствуйте!» Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А Дареевой, Б.Д. Шожоевой. Образовательная программа для детей дошкольного возраста «Тоонто нютаг».
---	----------------------------------	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Виды детской инициативы: творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) – по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Признаки инициативности и самостоятельности детей в основных видах деятельности

Уровни/ возраст	1-й уровень (3–4 года)	2-й уровень (4–5 лет)	3-й уровень (6–7(8) лет)
Виды	Ключевые признаки		
Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой	Ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразит ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забывая об их связности.	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может

			фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).
Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью	Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется истощением материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.	Обнаруживает конкретное намерение цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).	Имеет конкретное намерение цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).
Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью	Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.	Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнёра к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.	Иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником;

			избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится к реализации замысла.
Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательном-исследовательской и продуктивной деятельности	Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает, собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов; проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников.

1. Не авторитарное общение взрослого с ребёнком;
2. Принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
3. Обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
4. Аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий;

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в

специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня целесообразно проводить 2 групповых сбора:

-1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;

-2-й — после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Для детей младшего дошкольного возраста – 5-10 минут, для среднего возраста – 10-15 минут, для детей старшего и подготовительного возраста – 15-20 минут. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при это менять виды деятельности детей. В зависимости от количества взрослых могут быть организованы 2 круга, места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг.

Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которую вывешивают тему недели, информацию на эту тему и новости дня. Здесь воспитатель совместно с детьми может фиксировать основные моменты согласно теме, что позволяет созданию в среде детской документации. Во время проведения сборов воспитатель совместно с детьми обсуждает правила поведения (нормотворчество), которые могут фиксироваться в виде различных схем, рисунков, зарисовок.

Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор.

Проектная деятельность

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи.

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое обучение – образовательная технология, стержнем которой является

самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...».

При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов педагог должен уметь:

- составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).
- составлять индивидуализированные программы для каждого ребенка.

Виды проектов.

Выбор темы проекта

Проект в дошкольном образовании — целесообразный, организованный (обычно — педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно — детьми, иногда — совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект — это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций».

Комбинированные проекты — представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т.д.).

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей, анализировать и принимать решения, работать в команде с детьми.

Шаг 1. Выбор темы	
Шаг 2. Планирование темы и проектов	
Планирование с детьми	Планирование педагогом
Шаг 3 реализация проектов	
Шаг 4. Завершение темы. Презентация проектов	

Виды детских проектов

Тип проекта	Особенности проекта
-------------	---------------------

Исследовательский	Дети совместно с взрослыми формулируют актуальность проблемы, выдвигают гипотезу, обозначают задачи исследования, определяют его методы, источники информации, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровой	Доминирующим видом деятельности и результатом в ролево-игровом проекте выступает ролевая игра. Дети входят в образ персонажей и по-своему решают поставленные проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Результат проекта не всегда возможно наметить в начале работы, он может оставаться открытым до его окончания («Чем завершится спор между Мальвиной и Буратино? Будет ли разрешен конфликт?»)
Практико-ориентированный (конструктивный)	Эти проекты ориентированы на социальные интересы участников. Дети вместе с взрослыми заранее определяют продукт деятельности и то, как его можно использовать в жизни группы, детского сада и т.д. Затем дети вместе с взрослыми собирают информацию о нем и реализуют проект (например, проект конуры для собаки, «огорода на окне», свод правил группы и т. д.). Важно помочь детям оценить реальность использования продукта на практике.
Информационно-ориентированный	В процессе этого проекта дети собирают информацию о каком-либо объекте или явлении с целью ее анализа, обобщения и представления аудитории детей или взрослых. Результатом такого проекта часто является книга, публикация в газете детского сада, на сайте.
Творческий	Проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. В начале проекта у детей нет детально проработанной структуры конечного продукта. Структура только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, интересам участников проекта. Дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (видеофильм, драматизация, праздник, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

Способность ребенка:

- контролировать свое поведение
- формулировать свой интерес
- анализировать свои действия
- следовать простому алгоритму
- организовывать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое)
- договариваться о правилах
- задавать и отвечать на вопросы
- сравнивать, обобщать, замечать изменения
- делать спонтанные высказывания в пределах определенной темы
- поддерживать разговор
- высказываться по поводу высказывания других

Способы и направления поддержки детской инициативы

Проектирование образовательной среды.	Индивидуально-личностное общение	Моделирование образовательных ситуаций, событий	Развитие детско – взрослого сообщества
Темы актуальные для детей и педагогов	Обеспечение эмоционального	Образовательные ситуации Соблюдение баланса между	Определяет единые для всех детей

<p>Виды детской деятельности: проектная, игровая, экспериментирование .</p> <p>Виды детской активности: творческая, детские познавательные, физические, эмоциональные потребности за рамками общей темы</p> <p>Предметно – развивающая среда</p>	<p>благополучия детей.</p> <p>Создание условий для доброжелательного и внимательного отношения поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;</p> <p>Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»</p>	<p>запланированными и спонтанными. Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире</p>	<p>правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать</p>
--	---	--	---

3.12 Образовательные технологии

Для реализации деятельностного подхода в образовании дошкольников целесообразно использовать образовательные технологии деятельностного типа.

Возрастные особенности дошкольников позволяют продуктивно использовать проблемные методы (побуждающий и подводящий диалоги, сообщение темы с мотивирующим приёмом (Е.Л. Мельникова), технологию продуктивного чтения-слушания (О.В. Чиндилова), технологию проектирования занятия «Пять шагов».

Использование проблемных методов предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то субъективно новое (первичные представления, способы действий и пр.) через *дидактическую игру*. Этапы такого занятия описаны в таблице.

Этап занятия	Деятельность детей	Средства обучения	Время работы
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1–2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, пособие	5 мин.

Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему научились		2 мин.

Таким образом, дети вовлекаются в виды деятельности, ориентированные не на сам процесс, а на получение конечного результата, при этом очень важно помочь каждому ребёнку довести начатое до конца.

Другой образовательной технологией, которая используется в работе с дошкольниками, является *технология чтения-слушания* (автор О.В. Чиндилова).

Структура занятия по восприятию художественной литературы в детском саду (последовательность шагов совместного чтения книг детьми и их родителями) продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

- I. Рассматривание книги с детьми. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему. Беседа: Какие вопросы возникли? На что вы обратили внимание? Главный результат этого этапа – возникшее у ребят желание прочитать книгу.
- II. Чтение текста взрослым в режиме медленного чтения.
(Мы предлагаем взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными – не обязательными! – остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая детям упреждающие вопросы, иногда – фиксируя читательскую «эстетизированную» эмоцию.) Главное, чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция самих детей на чтение взрослого. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов детей его начало надо перечитать повторно.
- III. Обсуждение прочитанного. Делать это можно по-разному.
 1. Предложите детям коротко рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать ребят за неудачи, торопить их.
 2. Можно поиграть в «правда–неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? Или: Курочка Рябаснесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупил из него маленький цыплёнок? Свои ответы дети должны обосновать.
 3. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.
- IV. Воспроизведение и осмысление прочитанного с помощью специальных заданий (по выбору).
 - Можно разыграть рассказ в лицах. Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.
 - Если детям трудно запомнить сюжет, следует предложить им нарисовать «мультик» – с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.
 - Задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций

и иных зрительных опор. Детям с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

- При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.
- Можно выполнить задание в специальном учебном пособии «Наши книжки» (авторы О.В. Чиндилова, А.В. Баденова). Как правило, комплексное задание в тетради включает в себя иллюстрирование, моделирование прочитанного и др.

Главное на этом этапе – понять взрослому читателю (воспитателю, родителю), на какие сферы читательской деятельности в первую очередь воздействует художественное произведение (эмоции, воображение, реакция на содержание). Так, если текст «включил» воображение детей-читателей, то вряд ли будет целесообразно беседовать с ребятами о событиях, героях. Гораздо эффективнее инсценировать прочитанное, совершить заочное путешествие, нарисовать карту, изготовить костюмы и т.д.

Однако не только последовательность шагов при работе с текстом обеспечивает успешность использования данной технологии. Чрезвычайно важным является характер чтения текста (ребёнком, взрослым). Первичное чтение, обеспечивающее максимально возможное для конкретного читателя погружение в текст, – вот задача, которую необходимо решать на втором этапе работы с текстом. Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются наподобие основных приёмов анализа текста, обеспечивающие подобное погружение в текст читателей самого разного возраста, не случайно именно на них ставится в технологии особый акцент.

По нашим наблюдениям, преимущество в использовании данной технологии продуктивного чтения текста обеспечивает:

- развитие эмоциональной отзывчивости (активность читательских чувств и точное улавливание авторских чувств, сопереживание ситуации, героям произведения, автору);
- активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого;
- постижение содержания произведения на уровне репродуктивном (пересказ), аналитическом (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев), синтезирующем (концепция произведения в целом);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Конечно же, на каждой ступени образования появляются и решаются свои специфические задачи чтения, и важно, чтобы подобные задачи ставились и эффективно решались, в том числе и на этапе дошкольного образования.

В практике дошкольного образования успешно используется и *проектная технология*, хотя и имеет свои ограничения (не все виды проектов подходят, дети не могут сами искать информацию в книгах и т.п.).

Одним из важных качеств является способность ребёнка к рефлексии. Для развития этой способности взрослые должны обучить ребёнка элементарным правилам самооценки. После завершения какой-либо деятельности педагог или родитель может поговорить с ребёнком о том, что хотел сделать ребёнок, что получилось, а что не получилось, как в следующий раз можно выполнить то или иное действие. Всё это будет способствовать формированию навыка самооценки.

3.13 Взаимодействие взрослых с детьми

Занятия (непосредственная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей.

Возможные виды занятий:

1) занятия, посвящённые знакомству с новым видом деятельности. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их

самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

2) занятия по освоению нового приёма деятельности (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

3) занятия, посвящённые сюжетно-тематическому наполнению деятельности. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;

4) тематические занятия-обобщения в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем.

Выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами».

В рамках данной формы образовательной деятельности предметно-пространственная развивающая образовательная среда состоит из ряда центров, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы заняться тем видом деятельности, который они выбирают.

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...» .

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «инструкции-мотиваторы» (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа, выполняют задание или играют в игру, которую они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора.

В течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с непосредственной образовательной деятельностью («Мы вместе»).

3.14 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» необходимо познакомить членов семьи с целевыми ориентирами развития детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов ДОО по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Очень полезно также узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Согласованные представления родителей и педагогов ДОО о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОО мастер классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- педагогическая поддержка и педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения детей;
- участие родителей в проведении диагностических мероприятий по изучению индивидуальных особенностей детей;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

	Направления взаимодействия		
	Анкетирование и диагностика	Педагогическая поддержка и просвещение	Совместная деятельность
Формы взаимодействия	Предоставление родителям материалов для самодиагностики и самоанализа воспитательной деятельности. Анкеты: «Какой вы воспитатель?», «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?» и др., родительские сочинения на тему «Портрет моего ребёнка». Беседы с психологом. Комплексная диагностика, позволяющая выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребёнка	Родительские собрания Беседы с родителями Индивидуальные консультации Родительские конференции Родительские вечера Родительский лекторий Родительский ринг Родительский тренинг Выездной консультативный пункт Родительский форум на сайте образовательной организации	Выставки День открытых дверей Конкурсы Праздники группы и детского сада Семейная академия Семейная гостиная Семейный клуб

3.15 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются не только клиническим диагнозом, но и на основании психолого-педагогического обследования. Для таких детей разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, предусматривающие частичное включение в общегрупповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов.

Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ разрабатываются коллегиально психологом, узкими специалистами, воспитателями, при этом принимаются во внимание сведения, предоставленные родителями, ассистентами, врачами и средним медицинским персоналом, а также

другими лицами, принимающими участие в образовании и коррекции развития ребёнка. При корректировке содержания образовательных программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, которые разработаны в специальной педагогике. При необходимости сокращения объёма образовательного материала следует руководствоваться целесообразностью, чётко определяя первоначально значимые компетенции. На первый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время нужно считаться с интересами ребёнка, создавая привлекательную образовательную среду.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участники образовательного процесса должны заботиться о создании специфического психологического климата в образовательной организации, комфортных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. В атмосфере взаимного сотрудничества не только взрослые помогают ребёнку войти в социум, но и дети способствуют личностному росту сотрудников за счёт осознания своей востребованности, развития креативности, повышения заинтересованности в результатах труда. От педагогов требуется большое искусство в организации такого образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так организовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с развивающей средой здоровых сверстников.

Дошкольное образование детей с ОВЗ базируется на следующих принципах.

Принцип компетенции. Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализуемый группой специалистов. Развитие познавательной деятельности детей осуществляют педагоги дефектологи. Развитие и коррекцию речи проводят логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят специалисты по адаптивной (лечебной) физкультуре. Воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом образовательной организации и семьёй.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов. Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуждение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и перспективах работы. В организации должна проводиться единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о современных методах лечения и тех методах, которые применяются в образовательной организации. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного воспитания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и участию в образовательном процессе.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы. Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в классе и к жизни в обществе

предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутри-черепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствуя себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у детей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формированию приёмов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов не полноценности и негативному отношению детей к определённым видам деятельности.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Нозологическая группа	Условия безбарьерной среды	Специальные образовательные программы и методики обучения	Специальные средства обучения индивидуального и коллективного пользования	Предоставление услуг ассистента
Сенсорные нарушения: патология зрения (слепота; слабовидение; амблиопия и косоглазие)	Для незрячих детей: исключение острых углов, перепадов высоты пола в помещениях; различная структура поверхности пола в разных функциональных зонах; рельефные указатели на стенах и мебели; фиксаторы дверей; игрушки и элементы окружающей обстановки, дополненные аудиосигналами (на пример, звучащие	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа /Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. Л.М. Шипицыной. СПб., 1995. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. М., 2008. Феоктистова В.А. Развитие	Для незрячих детей: пособия для развития тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т.д.); наглядный рельефный материал, пригодный для бисенсорного восприятия (с использованием зрения и осязания); – преобразователи световых сигналов в звуковые и тактильные сигналы; пособия для развития	Для слепых детей наличие ассистента обязательно

	<p>мячи). Для слабовидящих детей: дополнительное освещение; – оформление интерьеров в контрастной цветовой гамме; – расположение зрительно воспринимаемых объектов на уровне глаз ребёнка</p>	<p>навыков общения у слабовидящих детей. СПб., 2005. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М., 2009. Сековец Л.С. Коррекционно педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушениями зрения. М., 2008</p>	<p>остаточного зрения; трости для обучения пространственной ориентировке при ходьбе; книги с картинками для подготовки к обучению грамоте по Л. Брайлю; аудиозаписи Для слабовидящих детей: – подставки для книг и картинок, мольберты; – тетради в крупную клетку и линейку; – контрастная наглядность; – объёмные и плоскостные пособия для развития зрительного восприятия; – технические средства увеличения изображений (лупы). Для детей с амблиопией и косоглазием: – ортоптическое оборудование для коррекции зрения; – наглядные пособия для развития зрительного восприятия</p>	
<p>Сенсорные нарушения (глухота; тугоухость; состояние после кохлеарной имплантации)</p>	<p>Дополнительные видео-указатели – символы и световые сигналы</p>	<p>Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений /Носкова Л.П. и др. М., 1991. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений /Головчиц Л.А. и др. М., 1991 Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»/Под</p>	<p>Индивидуальный стационарный слуховой усилитель; – индивидуальный слуховой аппарат; настенное зеркало</p>	<p>Для глухих детей наличие ассистента</p>

		<p>ред. Л.А. Головчиц. М., 2003. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»/Гаврилушкина О.П. и др. М., 2003.</p> <p>Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. М., 2004.</p> <p>Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. М., 2003.</p> <p>Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. М., 1996.</p> <p>Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей. Занятия с глухими и слабослышащими детьми 2–3 лет. М., 2003</p>		
Интеллектуальные проблемы (умственная отсталость; задержка психического развития)	Обычные условия ДОО	<p>Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М., 2003.</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. М., 2009.</p> <p>Баряева Л.Б. Математическое развитие</p>	Дидактические наглядные пособия, развивающие игры	Для детей со средней степенью умственной отсталости, а также для детей с комбинированными нарушениями развития наличие ассистента обязательно

		<p>дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2003.</p> <p>Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М., 2001.</p> <p>Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005</p> <p>Вечканова И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2006.</p> <p>Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. СПб., 2003.</p> <p>Веневцев С.И., Дмитриев А.А. Оздоровление и коррекция психофизического развития детей с нарушением интеллекта средствами адаптивной физической культуры. М., 2004</p>		
Нарушения развития речи (недоразвитие фонетико-фонематической системы речи; общее недоразвитие речи; заикание)	Обычные условия ДОО	<p>Филичева Т.Б. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008.</p> <p>Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Под ред. Л.В. Лопатиной. СПб., 2009.</p> <p>Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-</p>	Настенные и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия, инструменты (шпатели, логопедические зонды)	Не требуется

		развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб., 2011 Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2003. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. М., 2005		
Нарушения опорно-двигательного аппарата (разные формы ДЦП, дисплазия тазобедренных суставов, подвывихи бёдер, плоскостопие, косолапость, сколиоз, миопатия, другие врождённые и приобретённые нарушения)	Обеспечение возможности проезда детской инвалидной коляски в помещении. Отсутствие острых углов в помещении. Ковровое покрытие пола в группе, наличие валиков, подушек на полу. Наличие опорных поручней на стенах, в туалетных комнатах. Столы с нескользящей поверхностью	Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. М., 1989. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье. М., 1993. Коноваленко С.В. Конструирование против ДЦП. М., 2005. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки. М., 2008. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / Под ред. Л.С. Сековец. М., 2003	Массажные столы. Физиотерапевтическое оборудование. Оборудование для проведения ЛФК (скамейки, маты, шведские стенки, канаты, координационные диски, аппараты Рыбакова, детские тренажёры, сухие бассейны, горки, фитболы и т.п.). Лечебные костюмы, компьютерные тренажёры. Бассейны, водные дорожки. Для детей с выраженными двигательными нарушениями: ходунки, вертикализаторы, туалетные стульчики. Стенды бытовой ориентировки	При выраженных двигательных нарушениях наличие ассистента обязательно

Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями слуха (глухота, тугоухость, состояние после кохlearной имплантации)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Повышение качества слухового восприятия	Развитие остаточного слуха у глухих детей. Развитие слухового восприятия у слабослышащих детей. Развитие слухового восприятия у детей с состоянием после кохlearной	Ежедневно	Сурдопедагог, воспитатель

		имплантации		
2	Формирование приёмов компенсации дефицита слухового восприятия	Обучение глухих детей восприятию звуков с помощью тактильно-вибрационного чувства, ориентировке в окружающем с опорой на зрение. Обучение слабослышащих детей восполнению дефицита слухового восприятия с помощью опоры на контекст, подключения сохранных анализаторов, выбора оптимальной дистанции, использования звукоусиливающей аппаратуры	Ежедневно	Сурдопедагог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие способности к восприятию и воспроизведению ритма движений с опорой на зрение. Развитие координации движений тела с опорой на зрение и кинестезию. Развитие мелкой моторики рук	Ежедневно	Сурдопедагог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту и навыков самообслуживания. Обучение визуальному контролю за элементами окружающей среды, обычно контролируемые на слух (выключением воды, телефонными звонками, закрытием дверей и т.п.)	Ежедневно	Сурдопедагог, воспитатель

Коррекционные мероприятия для детей с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость, задержка психического развития)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Развитие интеллектуальных способностей	Развитие операций анализа и синтеза в предметно-практической деятельности	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель
2	Развитие познавательной деятельности	Формирование способов восприятия окружающего на полисенсорной основе. Формирование алгоритмов интеллектуальной деятельности	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

4	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания, текущего и итогового самоконтроля выполнения	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель
5	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель, логопед
6	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
7	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель
8	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Обучение опоре на контекст при понимании речи. Коррекция недостатков развития речи	Ежедневно	Олигофренопедагог, воспитатель, логопед
9	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности	2 раза в неделю	Олигофренопедагог, воспитатель
10	Адаптивная физическая культура	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, воспитатель

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, заикание)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция нарушений речи	Развитие фонетико-фонематической системы речи. Коррекция произношения средствами логопедии и логопедической ритмики. Развитие лексико-грамматической системы речи, связной речи. Формирование правильной темпо-ритмической	Ежедневно	Логопед, воспитатель, музыкальный руководитель

		организации произношения при заикании		
2	Развитие навыков общения	Развитие диалогической речи: понимание речи, понимание и воспроизведение интонации, выбор языковых средств для передачи сообщения. Развитие саморегуляции эмоциональной сферы	Ежедневно	Логопед, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие общей моторики в разных видах деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие артикуляционной моторики	Ежедневно	Логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, массажист
4	Развитие познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Логопед, воспитатель
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Логопед, воспитатель
6	Адаптивная физическая культура	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, воспитатель

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (разные формы ДЦП, дисплазия тазобедренных суставов, подвывихи бёдер, плоско-вальгусные стопы, косолапость, сколиоз, миопатия, другие врождённые и приобретённые нарушения)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция и развитие движений	Ортопедический режим, лечебно-оздоровительные мероприятия по медицинским показаниям в соответствии с диагнозами	Ежедневно	Ортопед, медицинская сестра, массажист, инструктор ЛФК, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-дефектолог, логопед, воспитатель
2	Развитие познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности (по результатам обследования ребёнка педагогом-дефектологом и педагогом-психологом)	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель

3	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания с использованием компенсаторных приёмов и приспособлений	Ежедневно	Воспитатель, педагог-дефектолог, инструктор ЛФК
4	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи. Коррекция нарушений развития речи	Ежедневно	Воспитатель, логопед, педагог-дефектолог
5	Развитие - навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель
6	Развитие навыков общения	Преодоление явлений «госпитализма». Развитие умений общаться со сверстниками на паритетных началах	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, логопед
7	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности с использованием компенсаторных приёмов. Театр физического воспитания	2 раза в неделю	Воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-дефектолог
8	Адаптивная физическая культура	При наличии материально-технической базы и инструкторов, прошедших специализацию: лечебное плавание, иппотерапия, для детей с ДЦП занятия в лечебном костюме, с аппаратами биологической обратной связи и т.п. По согласованию с врачом применение различных методик ЛФК. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, инструктор по физической культуре, воспитатель

Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями поведения и общения (синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизм)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Структурирование жизнедеятельности ребёнка. Организация режима дня с ограничением вариативности. Ограничение сенсорной и эмоц-ной	Ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель

		нагрузки		
2	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование алгоритмов действий самообслуживания	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, муз.руководитель, инстр.по физ. культуре
4	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, интеллекта с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, муз.руководитель, инстр.по физ. культуре
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексики»	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель
6	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, логопед
7	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Развитие способности к сопереживанию. Коррекция недостатков развития речи	Ежедневно	Педагог-психолог, педагог дефектолог, воспитатель, логопед
8	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности, включающим стереотипные движения (вязание, плетение и т.п.), изобразительной деятельности	2 раза в неделю	Воспитатель, педагог-психолог, педагог-дефектолог
9	Адаптивная физическая культура	Индивидуальные занятия с применением маловариативных упражнений. Катание с горки. Игры средней подвижности с правилами с участием до трёх игроков	2 раза в неделю	Инструктор ЛФК, воспитатель

**Содержание, формы и методы коррекционной работы
с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Среди нарушений речи детей дошкольного возраста наиболее распространённым является общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – это такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех

компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи.

Общее недоразвитие речи возникает при наиболее сложных, системных нарушениях речи (алалии и афазии), может также отмечаться при фонационных расстройствах (ринолалии и дизартрии), когда диагностируются не только нарушения фонетической стороны речи, но одновременно и недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи.

Нередко причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. В этих случаях при сохранном слухе наблюдается пониженная способность к восприятию речевых звуков. Прямой результат нарушения слухового восприятия – недостаточное различение акустических признаков, характерных для каждой фонемы, вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова.

Общее недоразвитие речи часто возникает вследствие нарушений, связанных с органическими поражениями или недоразвитием определённых отделов центральной нервной системы.

Общее недоразвитие речи может быть вызвано и социальными причинами (двуязычие, многоязычие, воспитание ребёнка глухими взрослыми), а также физической ослабленностью ребёнка, частыми заболеваниями, недоношенностью. В таких случаях говорится о задержке речевого развития. Во всех остальных случаях общее недоразвитие речи является признаком органического поражения центральной нервной системы.

При общем недоразвитии речи у детей отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемо-образования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развёрнутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из степени тяжести проявления дефекта, Р.Е. Левина выделила и описала три основных уровня общего недоразвития речи. Каждый из этих уровней характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причём они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребёнка понятна лишь в конкретной ситуации.

Второй уровень речевого развития характеризуется возросшей речевой активностью детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм. Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы; недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов; страдает словообразование,

затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов к, в, из; под, из-за, между, че; рез, над и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуко-наполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению во время включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий. Дети с недоразвитием речи малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют.

Наряду с общей психосоматической ослабленностью детям с недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и чёткость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Нарушения моторики артикуляционного аппарата проявляются в изменении мышечного тонуса речевой мускулатуры, затруднении в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченной возможности произвольных движений. Нарушения мелкой моторики рук проявляются в недостаточной координации пальцев, за медленности и неловкости движений, застревании на одной позе.

Преодоление общего недоразвития речи у детей не происходит спонтанно, а требует специально организованной коррекционной работы.

Детям с диагнозом общее недоразвитие речи требуется профессиональная логопедическая помощь. Диагноз выносится и обосновывается специалистами в ходе психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Там же ребёнку выдаётся направление в логопедическую группу дошкольной образовательной организации, где с детьми работают по специальным коррекционным методикам.

Воспитатели и родители также могут способствовать преодолению общего недоразвития речи дошкольников в домашних условиях и в условиях дошкольной образовательной организации, во время режимных моментов и на прогулке. Воспитатель не только помогает таким детям на общих занятиях, но и выделяет время для индивидуальной специальной работы. В работе с детьми необходимо учитывать общие закономерности развития речи детей данного возраста, а также индивидуальные особенности каждого ребёнка, «зону его ближайшего развития».

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, осуществляется по следующим основным направлениям:

- развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей;
- обогащение и уточнение словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- развитие тонкой моторики рук;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, творческого воображения).

Воспитатели и родители в процессе совместной деятельности с детьми могут использовать игры и задания по представленным далее направлениям (задания внутри каждого направления даются по возрастанию сложности).

1. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

- массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;
- специальные артикуляционные упражнения («Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Иголочка», «Грибок» и др.);
- дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);
- знакомство со звуками русского языка, представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных;
- представление об органах артикуляции, их участии в произнесении тех или иных звуков;
- уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков (например, при звуке [С] губы растянуты в улыбке, язык упирается в нижние зубы);
- различение, воспроизведение и варьирование интонации, высоты и силы голоса («Произнеси это так, как будто ты удивился [обрадовался, огорчился], как будто ты спрашиваешь», «Скажи это высоким тоненьким голоском, как мышка. А теперь скажи это грубым низким голосом, как медведь», «Скажи это громко, скажи это тихо»); – отхлопывание ритма стихотворения, варьирование темпа речи («Расскажи стихотворение медленно, теперь расскажи его быстро»).

2. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

- определение акустических характеристик звука (гласный/согласный; согласный: звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);
- классификация парных звуков по артикуляторным и акустическим признакам (гласные звуки, твёрдые/мягкие согласные звуки, шипящие/свистящие согласные звуки);
- составление схемы слова, подбор слов к готовой схеме;
- узнавание звука в звуковом ряду, в словах («Хлопни в ладоши, как только услышишь звук [А] среди других звуков [в слогах или в словах]», «Назови в предложении слова со звуком [И]» и др.);
- подсчёт повторяющихся звуков в словах («Посчитай, сколько звуков [К] в словах: ком, сок, крот, кусок, кокос» и др.);
- выделение звуков в начале и в конце слов, определение положения заданного звука в слове, подбор слов на заданный звук;
- соотнесение количества слогов с количеством гласных звуков; подсчёт и отхлопывание слогов в словах;
- восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: соро... (ка), воро... (на), сини... (ца) и др.);
- подбор слов на заданный слог или количество слогов;
- определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жи РАфы и др.);
- комбинирование звуков и слогов: составление слов по первым или последним звукам и слогам опорных слов или названий картинок (кот: Карета, Обруч, Тапки; сыр: кактуС, шарЫ, помидоР; лапа: ЛАпоть, ПАпа; каша: щеКА, груША и т.д.);
- дифференциация звуков и слогов при восполнении состава слов («Добавь в конце слов звуки [С] или [Ц]: зая_, ири_, пале_ и т.д.»; «Добавь в конце слов слоги СА или ЗА: стреко_, поло_, ва_ и т.д.»);
- перестановка звуков или слогов с целью образования слов: ОДМ – дом, ЖАПИМА – пижама; МЫШКА – камыш, БАИЗ – изба и т.д.);
- замена звуков и слогов с целью получения новых слов: лак–лук, мишка–миска, точка–дочка; маШИна (маЛИна, МаРИна) и т.д.;
- комбинирование звуковых и слоговых элементов слов для получения новых слов (игра «Грамматическая арифметика»): ка + ток = ?
гвозди + ка = ? и др.;

– разгадывание ребусов.

3. Обогащение и уточнение словаря:

– тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);

– тематические игры: «На дереве, на кустике», «Над землёй, под землёй», «Море волнуется», «Съедобное – несъедобное» и др.;

– разъяснение значения слов и применение слов в контексте предположения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра «Доскажи словечко»);

– классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову посуда? и т.д.);

– составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам или картинкам («Придумай предложение с этими словами или с названиями этих картинок»).

4. Совершенствование грамматического строя речи:

– различение частей речи: существительных (слова–названия предметов), прилагательных (слова–названия признаков), глаголов (слова–названия действий), предлогов;

– игры на словообразование приставочным и суффиксальным способом: «Назови ласково», «Скажи со слогом НА в начале слова» (ле; тел – НАлетел, бежал – НАбежал...), «Скажи слово без слога ПО»

(ПОшёл – шёл, ПОсчитал – считал...);

– игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (карандаш – карандаши, стол – столы и т.д.), «Скажи со словом много» (цветок – много цветов, мяч – много мячей и т.д.), «Скажи со словами один, три, пять» (один заяц, три зайца, пять зайцев и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза и т.д.);

– образование имён прилагательных («Стол из дерева какой?» [Деревянный], «Ваза из стекла какая?» [Стеклянная], «Мяч из резины какой?» [Резиновый] и т.д.);

– подбор однокоренных слов («Какие слова похожи на слово снег [дом, лес и др.]?»);

– изменение глаголов по временам и лицам (ответы на вопросы взрослого: «Он что делает? Что делал? Что сделает?») (Он рисует, он рисовал, он нарисует и проч.), игра «Скажи со словами он, она, они» (он плавал, она плавала, они плавали и проч.);

– подбор наречий, прилагательных и существительных антонимов (игра «Скажи наоборот» с данными частями речи);

– нахождение предлогов в словосочетаниях, предложениях и текстах;

– различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов;

– применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации («Где сидит кукла?» [В домике], «Откуда выглядывает кукла?» [Из домика] и проч.);

– составление словосочетаний и предложений с заданными предлогами;

– согласование слов в словосочетаниях (игра «Назови картинку со словом жёлтый [красный, синий, новый, тёплый, душистый и др.]»; ответы на вопросы взрослого: «Погода сегодня какая?» [СолнечНАЯ, прохладНАЯ, ветреНАЯ и т.д.], «Яблоко какое?» [СочНОЕ, хрустя; ЩЕе, сладКОЕ и т.д.]; игра «Скажи со словом летний [Зимний, осенний и др.]»: день – летНИЙ день, погода – летНЯЯ погода, небо – летНЕЕ небо, дожди – летНИЕ дожди и т.д.);

– составление и распространение предложений (по вопросам взрослого, по опорным словам или картинкам, по готовой схеме).

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций, бесед, обсуждений;

– рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;

– участие в коллективном рассказе или пересказе;

– самостоятельные пересказы по опорным картинкам;

– самостоятельные рассказы по опорным картинкам, серии картинок, схеме, сюжетной картине.

6. Развитие мелкой моторики рук:

– пальчиковая гимнастика, самостоятельный массаж рук;

– игры со вкладышами, конструктором, нанизывание предметов, шнуровки и проч.;

– обведение рисунков по контуру, дорисовка деталей рисунков, проведение прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовка «ходов» в лабиринте, штриховка и закрашивание крупных и мелких деталей рисунка;

– обведение и печатание букв в прописи.

7. Развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, творческого воображения):

– определение намеренных ошибок в речи взрослого с целью развития речевого внимания и восприятия (игра «Найди ошибки»: «Землю роет старый кот, разоряет огород», «Дед в печи, дрова на печи», «Колочий тюльпан, горячий снег, кислый шоколад» и т.д.);

– игра на развитие логического мышления, воображения («Что было бы, если бы ...?»);

– словотворчество. Игры: «Придумай кличку» (например, котёнку, чтобы стало понятно, какая у него внешность [Пушок, Матроскин, Рыжик, Черныш и др.]; щенку, чтобы стало понятно, какой у него характер [Соня, Игрун, Шустрик и др.); «Назови «детёнышей» (у стола – столята, у чайника – чайнята и проч.); «Придумай название улицы, на которой много цветов» (Цветочная, Сиреневая, Розовая, Душистая и проч.);

– игры с рисунками на развитие внимания, мышления, памяти: «Сравни рисунки и найди отличия» (в парных рисунках), «Найди на рисунке одинаковые предметы», «Что неправильно на рисунке?», «Соедини стрелками предметы одной группы», «Какой предмет лишний?», лабиринты.

Большое количество систематизированных речевых игр и игровых заданий, в основе которых лежит коррекционный подход, подробно описаны в методических руководствах к пособиям серии «По дороге к Азбуке» (автор Т.Р. Кислова). Они также могут быть полезны в преодолении общего недоразвития речи детей дошкольного возраста.

IV РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры.

№	Организация
1	Центр диагностики и консультирования.
2	МКУ «Центр мониторинга и развития образования» Комитета по образованию г. Улан-Удэ.
3	Бурятский республиканский институт образовательной политики.
4	ГАУЗ городская поликлиника № 6.
5	Горком профсоюзов
6	Госавтоинспекции по Республике Бурятия
7	Сетевое взаимодействие. Методические площадки, детские сады: <ul style="list-style-type: none">✓ МБДОУ №110 "Золушка"✓ "Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова"✓ МАУ ДО "Детская художественная школа им. Р.С. Мэрдыеева"✓ МАУ ДО "Детская школа искусств №5"✓ ГБОУ СПО "Бурятский республиканский педагогический колледж"✓ Этнографический музей народов Забайкалья✓ Автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Бурятская Государственная Филармония»

4.1 Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного

направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

4.3 Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и

Физическое	и Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	и Культура	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое	и Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

4.4 Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Одним из аспектов дошкольного образования, имеющим большое значение для воспитания в современных условиях, затрагивающим многие процессы дошкольной жизни, является уклад жизни ДОО. Уклад МБДОУ детский сад № 110 «Золушка» – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад является ключевым, формирующим элементом воспитательной системы МБДОУ, объединяющий в себе устоявшийся порядок функционирования учреждения, общественный договор, нормы и правила, психологический климат, традиции, безопасность и ценности дошкольного воспитания, основывающийся на базовых национальных ценностях Российской Федерации, традициях республики Бурятия и инструментальных ценностей детского сада.

Базовые ценности Российской Федерации	Традиции республики Бурятия	Инструментальные ценности МБОУ
Родина; Природа; Семья; Человек; Дружба; Сотрудничество; Культура; Красота; Труд; Познание; Здоровье; Безопасность; Природа.	Общность; Взаимопомощь; Гостеприимство ; Уважение, почитание старших; Ценность детства; Празднование традиционных праздников; Сохранение народного фольклора, культуры, игр.	Ребенок, его личность, его интересы, его потребности; Семья, как основа формирования и развития личности ребенка; Педагог, как личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку; Образованность, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности; Культура взаимоотношения между людьми, как одна из важных составляющих здорового профессионального сообщества; Коллектив единомышленников, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения.

Устоявшийся повседневный уклад МБОУ Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Цель и смысл деятельности МБДОУ детский сад № 89 «Журавлёнок», миссия

Цель: Основной целью педагогической работы МБДОУ детский сад № 89» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные инвариантные задачи:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Использовать в воспитании детей возможности занятий.
4. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
5. Расширить воспитательный потенциал МБДОУ посредством разнообразия форм дополнительного образования: кружков, творческих студий, лабораторий, спортивных секций и др.
6. Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного возраста.
7. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ.
8. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Вариативные задачи:

1. Воспитание эмоциональных и духовных ценностей на основе региональных религиозных и культурно-нравственных особенностей.
2. Формирование положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории республики Бурятия и города Улан-Удэ.
3. Создание толерантного отношения к представителям других национальностей проживающих на территории республики Бурятия и города Улан-Удэ.

Миссия МБДОУ - объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания дошкольников, формирование у родителей «осознанного» родительства, социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Программа воспитания построена на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Особенности воспитательного процесса в МБДОУ детский сад № 89 «Журавлёнок»

МБДОУ расположен в типовом здании, имеет один корпус, который расположен в Железнодорожном районе г. Улан-Удэ. Корпус находится в транспортной доступности.

Рядом функционируют ГБОУ Республиканский Бурятский национальный лицей-интернат № 1 и Бурятский республиканский педагогический колледж имеет возможность для осуществления взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными. Воспитанники детского сада часто выезжают в музеи, театры и посещают выставки, что является положительным фактором поликультурного воспитания детей и взаимодействия с различными структурами в сфере образования и что, в свою очередь, определяет специфику выбираемых форм реализации Программы воспитания ДОУ, спектр потенциальных и реальных социальных партнеров в рамках сетевой формы реализации Программы.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и

обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала *образовательной деятельности* педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске);
- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотруничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

При реализации Программы учитываются:

- климатические условия – время начала и окончания сезонных явлений, интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия в республике Бурятия;

- национально-культурные условия – учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для приобщения детей к культуре народов республики Бурятия.

- социально-экономические и социокультурные условия – ознакомление детей с трудом взрослых, с профессиями характерными для людей нашего региона проживания.

Климатические условия - месторасположение нашего города в умеренном климатическом поясе позволяет детям наблюдать ярко выраженную смену всех четырех времен года. Это дает возможность проводить с детьми наблюдения за изменениями, происходящими в природе, формировать у детей навыки опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности.

Демографические условия - учитывают реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Республика Бурятия известна как многонациональная республика с богатой культурой. Так в городе Улан-Удэ и в республике Бурятия проживают представители следующих национальностей – русские, буряты, семейские, монголы, армяне, узбеки, таджики, азербайджанцы, киргизы, китайцы, украинцы, татары и многие другие. Культура, язык, традиции каждого из народов самобытны и интересны. Любая национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории (например, высадке культурных растений);

акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

В детском саду функционируют.

- Групповые помещения – 16.
- Спортивный зал – 1.
- Музыкальный зал – 1.
- Методический кабинет – 1.
- Спортивная площадка – 1.
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 16.

Промышленных объектов вблизи Учреждения нет.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения

дополнительных помещений.

- Логопедический кабинет – 1.
- Кабинет педагога – психолога – 1.
- Кабинет бурятского языка – 1
- Кабинет английского языка – 1
- Комната релаксации – 1

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории корпусов детского сада имеются одна спортивная площадка.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составная цветная модуль, "Туннель", имеется спортивно - игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы «огороды» на окне.

3.3. На территории детского сада имеется огород и теплицы для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественно научных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты,

лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.3. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

7. Условия питания воспитанников

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий (проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки).

Организация привлекает родителей к проведению отдельных занятий, к участию в мероприятиях сада не в качестве сторонних наблюдателей, а организаторов и ответственных исполнителей. Родители (законные представители) организуют экскурсии, образовательные путешествия к себе на работу, могут поставить для детей спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

На имеющейся базе разнообразных программ и проектов в сфере взаимодействия и партнерства с родителями (законными представителями) сформированы основные тематические встречи.

Основная тематика встреч с родителями ориентирована на значимые для родителей вопросы в области воспитания и развития ребенка. В основании проводимой работы лежит идея формирования

позиции родителя, как активного участника образовательной деятельности, формирования детско-родительского сообщества, в котором каждый его участник может в полной мере повлиять на формат и содержание встреч, актуализировать обсуждение различных проблем в общении и развитии своего ребенка.

Информационно-методическое обеспечение.

В учреждении создается информационная система управления процессом реализации ОП МБДОУ: разработаны электронные методические ресурсы, программно-методическое обеспечение образовательного процесса представлено в электронном виде. Создана возможность осуществлять взаимодействие сотрудников учреждения с органами управления образованием через сайт учреждения, образовательные порталы, электронную почту. В образовательном учреждении оформляются материалы по различным направлениям деятельности, с использованием программ Microsoft Office, Word, Excel, Microsoft Office Publisher, в том числе при разработке планов, различного вида методических мероприятий для педагогов, консультаций для родителей.

Для повышения эффективности различных форм работы с воспитателями используются мультимедийные презентации в программе Microsoft Office, Power Point. Педагогические работники используют Internet с целью информационного и научно-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, знакомясь с наработками других педагогов. Такая форма самообразования очень актуальна и действенна, у воспитателей появилась возможность «виртуального» общения с коллегами с помощью Internet-сетей.

Для создания и демонстрации фото-презентаций, видеофильмов используется цифровая фотоаппаратура и программы редактирования в детском саду создан сайт <https://bur-89-zh.tvoyasadik.ru/>, который постоянно обновляется и пополняется, имеется электронная почта.

Правила и нормы МБДОУ детский сад № 89 «Журавлёнок».

Уклад МБДОУ регулируется нормами и правилами, обозначенными в ключевых нормативно-правовых актах учреждения:

- Положение о комиссии по регулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Коллективный договор;
- Устав МБДОУ;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Родительский договор.

Данные локальные акты гарантируют соблюдение режима МБДОУ; безопасность и комфортность пребывания в учреждении; целесообразность процесса функционирования МБДОУ; стабильность и уют; реализацию образовательных и воспитательных задач; социальное и человеческое благополучие; определяют специфику межличностных отношений всех участников педпроцесса.

Общие правила и нормы в МБДОУ

В учреждении необходимо:

- поддерживать доброжелательную и комфортную обстановку, следить за сдержанностью речи и жестов, поддерживать нейтральное отношение;
- соблюдать чистоту, надевать бахилы, не мусорить;
- приветствовать идущих на встречу в стенах детского сада, побуждать детей к приветствию (доброе утро, добрый вечер);
- придерживаться правил речевого поведения, исключать слова и выражения иностранного происхождения, просторечных и жаргонных лексем, решать споры путем диалога;
- исполнять Правила Внутреннего Распорядка;
- бережно относиться к расходованию коммунальных услуг.

Для педагогов ДОУ:

- является примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- описывает события и ситуации, не давая им оценки;
- не проводит сравнительный анализ между детьми;
- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уважительно относится к личности ребенка;
- обладает уравновешенностью и выдержкой в отношениях с детьми;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- поощряет детскую дружбу, стремление к общению и сплочению;
- старается, чтобы детская дружба принимала общественную направленность;
- воспитывает качества, помогающие влиться в общество сверстников: организованность, отзывчивость, щедрость и прочие;
- воспитывает в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- использует знания о возрастных и индивидуальных особенностях воспитанников;
- следует за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики;
- внешний вид соответствует статусу воспитателя детского сада, придерживается корпоративного стиля в одежде.

Для родителей (законных представителей) воспитанников:

- решение любых вопросов с воспитателем осуществляют в вечернее время;
- решение любых вопросов с администрацией ДОУ осуществляют в рабочее время административных работников;
- претензии в адрес чужих детей обсуждают только с их родителями и воспитателями;
- не подменяют открытый, конструктивный диалог анонимными сообщениями, в том числе в закрытых группах социальных сетей.
- если родитель воспитанника привел ребенка в детский сад во время проведения занятий, то следует, не нарушая деятельности в группе, не отвлекая других детей вести ребенка в группу, либо дождаться окончания занятия.

Участники профессионально – родительской общности обеспечивают единство требований по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ.

Традиции и ритуалы МБДОУ.

Традиции и ритуалы понимаются как установленный порядок в МБДОУ часто повторяемых действий или событий, отражающих ценностные установки учреждения, которые позитивно влияют на социализацию и совершенствование личностных качеств детей дошкольного возраста.

Центральными, системообразующими традиционными событиями воспитательной работы являются **общие для всего детского сада мероприятия**, для детей разных возрастов, с участием педагогов и родителей (законных представителей).

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из потребностей в обогащении детского опыта, приобщении к ценностям, истории и культуре своего народа.

на уровне ДОУ:

- общественных праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День матери», «День защиты детей», «День отца», «День космонавтики», «День смеха»);
- сезонных праздников («Осенняя ярмарка», «Новый год», «Масленичная неделя», «Колядки»);
- ценностно-ориентированных тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Театральная неделя», «Маршруты безопасности», «Зарничка», Фестиваль семейных проектов»);
- социальных и патриотических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Помогите птицам», «Шкатулка храбрости», «Радость материнства»). В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные навыки, активную жизненную позицию;
- национальных и религиозных праздников («Сагаалган», «Сурхарбан», «Пасха», «Рождество Христово», «Святки»)

- спортивных праздников («Зарничка», «Веселая скакалка», «Русский ниндзя», «Малые олимпийские игры», «Всемирный день спортивного ориентирования»)
- выездных мероприятий социального значения (Концертные выступления в домах престарелых, в местах культурно-массового празднования Дня защиты детей, Дня Победы в Великой Отечественной войне)
- мероприятия, способствующие сохранению и восстановлению здоровья коллектива (Регулярная зарядка для сотрудников, мастер-классы комплексов физических упражнений различной направленности, массажей и самомассажей, фито и ароматерапии, спортивные эстафеты).

На уровне группы: «Приветственный круг» (ежедневно по утрам дети приветствуют друг друга в группе, рассказывают новости, обсуждают планы на день), «Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций» и «Сказка перед сном» (чтение произведений детской литературы для создания доброй, спокойной домашней атмосферы, теплоты, использование воспитательного ресурса художественной литературы), «Меню на каждый день» (ежедневно, перед приемом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня на завтрак, обед, полдник, воспитывая культуру поведения за столом, уважение к труду повара.), «Традиция празднования дней рождения» (игра «Каравай», изготовление и вручение подарков, поздравления и пожелания друг другу), «Групповая утренняя музыкально - ритмическая зарядка», «Прослушивание гимнов РФ, РБ, классической музыки», «Чистая пятница» (еженедельный совместный труд), «Совместные сезонные изменения развивающей среды в группе» (оформление коллективными, индивидуальными детскими работами группового пространства).

Традиция взаимодействия с выпускниками МБДОУ заключается в постоянной поддержке равноуровневого общения - Педагог-выпускник, Выпускник-воспитанники, и включает в себя визиты в МБДОУ, беседы, организацию поздравлений с традиционными праздниками, помощь в организации мероприятий различной направленности – конкурсы, эстафеты, соревнования, викторины, мастер-классы.

Традиция экологичной среды в МБДОУ представляет собой организацию пространства способствующего воспитанию бережного отношения к природе: сезонное озеленение территории МБДОУ, прогулочных участков, коридоров и фойе учреждения силами участников образовательного процесса, ежегодная организация огорода на территории МБОУ, распространение на ежегодной осенней ярмарке овощей выращенных силами педагогов и воспитанников, организация комфортного пространства на территории МБДОУ для птиц, участие в экологических акциях «Кормушка для птиц», «Сдай макулатуру - спаси дерево».

Дополнительным традиционным воспитательным ресурсом социализации дошкольников и приобщению их к истории, культуре своей Родины и своего родного края являются **коллективные выезды, и партнерские отношения с различными организациями города** (Этнографический музей народов Забайкалья, Республиканская детско-юношеская библиотека, Национальный музей Республики Бурятия, и т.д.).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка

детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских сообществах, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

4.6 Общности образовательной организации.

Основной ценностью и целью профессионального сообщества является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всеобразовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственными культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику;
- напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1 Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,
- приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2 Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

3 Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- 4 Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
 - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Реализуя работу по основным направлениям воспитания учитываются такие факторы, как условия жизни в семьях воспитанников, состав семей, их ценности и традиции, а также признаются способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Организация привлекает родителей к проведению отдельных занятий, к участию в мероприятиях сада не в качестве сторонних наблюдателей, а организаторов и ответственных исполнителей. Родители (законные представители) организуют экскурсии, образовательные путешествия к себе на работу, могут поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать групп детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

4.6 Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.
3. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
4. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
5. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества МБДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте», через мессенджеры Телеграмм, а также электронную почту ДОУ. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.
6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и

- детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
7. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ, в группе детского сада в социальной сети «ВКонтакте» и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.
 8. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.
 9. Дни открытых дверей. Проведение Дней, открытых возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.
 10. Родительские собрания (традиционные и нетрадиционные) посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
 11. Управляющий Совет родителей. Постоянный коллегиальный общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

4.7 События образовательной организации.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей).

Мероприятия, проводимые в МБДОУ для решения задач по патриотическому воспитанию:

- Городской конкурс исполнителей детских песен «ХОНГЁО ХОНХОНУУД – ЗВОНКИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»
- Проект «Байкал», «Мой прадед герой», «Блокадный хлеб»
- Традиционные праздники и события День России, День города и др.
- Акции «Бессмертный полк», «Письмо солдату», «Помощь бойцам СВО»
- Сотрудничество с музеями истории и природы Бурятии
- Национальные праздники Сагаалган, Сурхарбан, Рождество, масленица
- Военная спортивная игра «Зарница»
- Программа ЦДП и ПВ «Основы военной службы»

- Проект Погружение в языковую среду через прочтение эпоса Гэсэра"

Мероприятия, проводимые в МБДОУ для решения задач по социальному воспитанию:

- Проекты: «Традиции моей семьи», «Город, в котором я живу», «Сагаалган», «Масленица»
- Акции «Сухая ночь», «Кошкин дом», «Новогодний апельсин»
- Выезды с концертами в детский дом престарелых
- День толерантности
- Походы, экскурсии на природу с семьями
- Гостиная: встречи со старшим поколением, героями из обычной жизни, спортсменами-ОВЗ
- Экскурсии по городу, в Этнографический музей
- Тренинги с психологом

Мероприятия, проводимые в МБДОУ для решения задач по познавательному воспитанию:

- Проекты: "Создание мини-музея "В гостях у пернатых"», «Эндемики Бурятии», др.
 - Наблюдение за флорой и фауной Бурятии, опыты и эксперименты
 - События: День рождения Деда Мороза, Снеговика, «Космические приключения», «Огород на подоконнике»
 - Викторины и олимпиады: «Мой город», «Страна занимательных уроков», «Любимые сказки», «Школа безопасности»
 - Чтение литературы, беседы, просмотр познавательных фильмов
 - Конкурс исследовательских работ: «Почему улетают птицы?», «Куда впадают реки Бурятии»

Мероприятия, проводимые в МБДОУ для решения задач по физическому и оздоровительному воспитанию:

- Традиционные Малые олимпийские семейные игры (зимние и летние)
- Национальные спортивные игры: «Шагай наадан», «Табун», «Иголка, нитка, узелок»
- Национальные спортивные праздники: стрельба из национального лука, борьба «Бухэ Барилдаан», конные скачки «Мори урилдаан»; спортивный праздник – Сурхарбан
- Игры в павильоне ПДД
- Встречи с сотрудниками ГАИ, пожарной части, медицинскими работниками (оказание первой помощи)
- Проекты: «Мы за здоровый образ жизни», «Правильное питание», "Наше здоровье - в наших руках"
 - Уголки безопасности

МБДОУ предусматривает такие ежедневные события в группах, как приветствие, утро радостных встреч, вечер хорошего настроения, сладкий вечер, совместные проекты, а также спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент. Значимыми событиями в ДОУ являются дни рождения, досуги, встречи с интересными людьми (общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми), показ спектакля для детей из соседней группы, детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, праздники городского, регионального, всероссийского и международного значения.

4.8 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игры и игровые ситуации.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда в МБДОУ детский сад №89 «Журавлёнок» отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, города Улан-Удэ.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями культурных традиций республики Бурятия. Вся среда МБДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО. Среда является экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, в том числе возможность двигательной активности, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Модель развивающей предметно-пространственной среды Организации

В понятие развивающей предметно-пространственной среды (далее - РПС) МБДОУ детский сад №89 «Журавлёнок» входят:

- максимально насыщенная *инфраструктура* деятельности ребенка (материальные объекты, предметы, материалы и иные средства), функционально моделирующая содержание его всестороннего развития на всех этапах дошкольного детства;
- оптимально организованная в пространстве и времени *система мотивации и психолого-педагогической поддержки* растущего человека, необходимая для сопровождения растущего человека в его развитии на основе самостоятельного выбора и свободы

- самовыражения;
- социальная ситуация развития ребенка, основанная на *позитивно ориентированной культуре взаимоотношений* участников образования и ребенка, как субъекта познания мира, себя и других: взрослых и сверстников, в общении, игре и других формах активности.



Схема Модели РППС «Журавлёнок»

Структурирование РППС «Журавлёнок» под задачи воспитания, развития и социализации детей является весьма условным и представляет собой мобильные, трансформируемые под сюжеты и замыслы педагога и инициативы детей Зоны (центры и т.д.), куда аккумулируются и перемещаются мебельные модули, материалы, средства, которые условно можно разделить на места:

- для развития речи
- для развития социальных навыков и навыков самообслуживания
- для освоения природы и культуры
- для развития математических представлений
- для развития географических представлений
- для развития представлений о разных народах, нациях и этносах
- для развития художественных навыков
- для развития музыкальных способностей
- для развития навыков конструирования
- для развития движений и др.

Практически любой участок в помещении группы может стать местом, где разворачиваются развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты, режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность, сюжетно-ролевые игры, и др.

Применение технологий по развитию взаимодействия детей друг с другом позволяет педагогу решать задачи социально-коммуникативного воспитания.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

№	Организация	Мероприятия
1	Центр диагностики и консультирования.	Проведение исследования психологического климата в детском и педагогическом коллективах. Проведение лекций и семинаров, вебинаров, для педагогов и родителей Участие в тематических круглых столах, педсоветах, родительских собраниях. Оказание методической помощи
2	МКУ «Центр мониторинга и развития образования» Комитета по образованию г.Улан-Удэ	Участие педагогов ОУ в мероприятиях, проводимых ЦМРО для повышения профессиональной компетентности педагогов: методических объединениях, семинарах, конкурсах, открытых мероприятиях, вебинарах.
3	Бурятский республиканский институт образовательной политики	Участие педагогов в научно-практических конференциях и семинарах, вебинарах. Оказание консультативной помощи Обучение педагогов ОУ на курсах повышения квалификации
4	ГАУЗ городская поликлиника № 6	Проведение диспансеризации детей, вакцинация детей Оказание медицинской и консультативной помощи Предоставление педагогами ОУ информации о работе по формированию здорового образа жизни. Вакцинация сотрудников ОУ Проведение диспансеризации сотрудников
5	Горком профсоюзов	Оказание социальной и правовой помощи

		педагогам Организация отдыха педагогов Участие педагогов ОУ в конкурсах, организованных профсоюзом
6	Госавтоинспекции по Республике Бурятия	Оказание консультативной помощи по вопросам предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и ПДД Участие педагогов и воспитанников ОУ в конкурсах. Методическая помощь педагогам ОУ в работе по организации профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, информационные материалы по профилактике ПДД. Организация (совместно с Отделом образования) смотров, семинаров, круглых столов по вопросам ПДД
7	ГБУС РБ «Центр помощи детям «Малышок», «Аистенок»	Волонтерское движение. Оказание помощи.
8	Республиканский театр «Ульгэр»	Показ спектаклей, экскурсии, конкурсы
9	Детская школа искусств №5.	Музыкальные встречи 2 р. в месяц Концерты

V Организационный раздел программы воспитания

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть

задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГБУЗ «Городская поликлиника №6» и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время

образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО ***может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.***

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 29 педагогов: из них 19 воспитателей и специалисты: 1 старший воспитатель, 2 учителя-логопеда, 3 инструктора по физической культуре, 2 музыкальных руководителя, учитель бурятского языка, учитель английского языка.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	26
	среднее педагогическое образование	3
2. По стажу	до 5 лет	1
	от 5 до 10 лет	6
	от 10 до 20 лет	13
	свыше 20 лет	11
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	11
	первая квалификационная категория	11
	не имеют квалификационной категории	7
	Подали заявление на аттестацию в 2023-2024 уч. г.	3
4. По возрасту	Моложе 25 лет	0
	25-35 лет	5
	Старше 35 лет (из них пенсионеры)	26

Средний возраст педагогического коллектива - 33 года.

Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы

В приведённой ниже таблице описываются возможные формы работы, при использовании которых те или иные виды деятельности будут обеспечивать развитие детей в различных образовательных областях (направлениях). Образовательные области располагаются в зависимости от возможностей развития в том или ином виде детской деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
1	Игровая	Социально-коммуникативное	ролевая игра игра-драматизация звуко-речевая игра имитационная игра народная игра режиссёрская игра хороводная игра коммуникативная игра пальчиковая игра игра-забава словесная игра музыкальная игра игра с тенью
		Речевое	
Художественно-эстетическое			
Познавательное развитие	Игра-головоломка сенсорная игра звуко-речевая игра		

		Физическое развитие	подвижная игра пальчиковая игра релаксационная игра
2	Коммуникативная	Социально-коммуникативное Речевое Познавательное	беседы ситуативный разговор речевая ситуация
3	Познавательная-исследовательская	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	слушание, чтение, обсуждение разучивание придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач
5	Конструирование	Познавательное Художественно-эстетическое	творческая мастерская изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала
6	Изодательность	Художественно-эстетическое Физическое (развитие мелкой моторики) Речевое	творческая мастерская галерея выставка
7	Музыкальная	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	пение слушание игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение – оркестр детских музыкальных инструментов
8	Двигательная	Физическое	подвижные игры имитационные упражнения соревнования, эстафеты различные виды гимнастики минутки шалости пешеходная прогулка
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие	дежурство поручение задание реализация проектов ознакомление с принадлежностями личной гигиены – хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природо-охранный труд ручной труд

			создание макетов, коллекций и их оформление изготовление предметов для игр мастерская по ремонту
--	--	--	--

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

— практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение реализации Программы.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов предусмотрены курсы повышения квалификации.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

— развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

— развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
9. Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы».
10. Постановление от 23.05.2015 № 497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы».
11. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации».
12. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года».
13. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765р «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам до школьного образования».
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
20. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».
21. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, сред него общего образования) (воспитатель, учитель)"».

22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
23. Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нём информации».
24. Письмо Минобрнауки РФ от 08.08.2013 № 081063 «О рекомендациях по порядку комплектования МДОУ».
25. Письмо Минобрнауки РФ от 27.09.2012 № 08406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».
26. Письмо Минобрнауки РФ от 05.08.2013 № 081049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми».
27. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Перечень литературных источников

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.
2. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г.Асмолов. – М. : Просвещение, 2012. – 448 с.
3. Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.
4. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.
5. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 3–7.
6. Вилюнас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. – М. : Издательство МГУ, 1990.
7. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : ПедагогикаПресс, 1999. – 536 с.
8. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
9. Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – М. : Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002. – 400 с.
10. Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. – 195 с.
11. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М., 1996
12. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. – С. 66–77.
13. Запорожец, А.В. Психология действия /А.В. Запорожец. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 736 с.
14. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – С. 7–32.
15. Иванников, В.А. Основы психологии. Курс лекций / В.А. Иванников. – СПб. : Питер, 2010. – 336 с.
16. Исаев, Е.И. Психология образования человека / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков // Основы психологической антропологии: в 3 кн. Кн.3. – М. : Православный СвятоТихоновский гуманитарный университет, 2014. – 432 с.
17. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф.

Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

18. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ

17.06.2003 г.

19. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»: пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.

20. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М.: ЛинкаПресс, 2007. – 208 с.

21. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М.: ЛинкаПресс, 2014.

22. Леонтьев, А.А. Деятельный ум / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001.

23. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.

24. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 511 с.

25. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология: тексты; сост. М.О. Шуаре. – М.: Издво Моск. унта, 1992. – С. 42–53.

26. Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15–25.

27. Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев // Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 1999. –

С. 138.

28. Маланов, С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста: теоретические и методические материалы. Изд. 2е, перераб. и доп. / С.В. Маланов. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2012. – 319 с.

29. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс; Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.

30. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006. – 320 с.

31. Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. – 336 с.

32. Основная образовательная программа «Детский сад 2100». – М.: Баласс, 2012. – 496 с.

33. Смирнова, Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 91–103.

34. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

35. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2004. – 672 с.

36. Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: сб. материалов. – М.: Баласс, 2006. – С. 38–48.

37. Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.

38. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.

39. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

40. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах : Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей от пяти лет.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей 6-7 лет.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей 6-8 лет

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Список литературных произведений из пособия «Наши книжки»

Младшая группа (3–4 года)

Песенки, потешки: «Дон! Дон!..», «Уж как я ль...», «Гуля,гуля...», «Петушок, петушок...», «Вот люди спят...», «Поехали, поехали...», «Наша Маша маленька...», «Дождик...», «Солнышко...», «Скок-поскок...», «Солнышко катилось...», «Ночь прошла...», «Ты, рябинушка...», «Ножки, ножки...», «Катился месяц...», «Зайчишка-трусишка...», «Огуречик-огуречик...», «Гуси вы, гуси...», «Тили-тили-бом...», «Ходит конь по бережку...» и др.

Сказки

«Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя», «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Теремок».

Стихи

Аким Я. «Мой брат Миша»

Барто А.Л. «В пустой квартире», «Как Вовка бабушек выручил»

Благинина Е.А. «Ёлка», «Бабушка – забота»

Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»

Михалков С.В. «Котята»

Мориц Ю. «Весёлая лягушка»

Маяковский В.В. «Тучкины штучки»

Саконская Н. «Моя мама»

Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

Хармс Д.И. «Кораблик»

Чёрный С. «Приставалка»

Тувим Ю. «Овощи»

Рассказы

Козлов С. «Солнечный заяц и медвежонок»

Пришвин М. «Ребята и утята»

Прокофьева С. «Маша и Ойка», «Сказка про маленький дубок»

Сутеев В.Г. «Кто сказал «Мяу»»

Цыферов Г. «Про друзей», «Как цыплёнок встретил гусенка»

Чарушин Е. «Как Томка научился плавать».

Средняя группа (4–5 лет)

Малые жанры фольклора

Песенки, потешки: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабули», «Дождик-дождик, пуще...», «Из-за леса, из-за гор» и др.

Сказки

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Крошечка-хаврошечка», «По щучьему велению»; Бр. Гримм «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», Андерсен Г.Х. «Дюймовочка»

Стихи

Аким Я.Л. «Жадина»; «Друг»

Барто А.Л. «Помощница», «Катя», «Мы с Тamarой»
Берестов В.Д. «Сказка про выходной день»
Бородицкая М. «Булочная песенка»
Дмитриев А. «Бездомная кошка»
Михалков С.В. «Мы с приятелем»

Рассказы и литературные сказки

Бианки В.В. «Приключения муравьишки»
Воронкова Л.Ф. «Маша-растеряша»
Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»
Житков Б. «Как я ловил человечков»
Коваль Ю.И. «Снегири и коты», «Тучка и галка»
Козлов С.Г. «Солнечный заяц и медвежонок», «Трям! Здравствуй!»
Носов Н.Н. «Леденец»
Пантелеев А. «Как поросёнок говорить научился»
Сутеев В.Г. «Яблоко»
Ушинский К.Д. «Солнце и Ветер», «Солнце и радуга»
Цыферов Г.М. «Как лягушонок искал папу»
Коростылев В. «Королева Зубная Щётка»
Крюкова Т. «Автомобильчик Бип»
Остер Г. «Петька-микроб» («Как Петька спас родную каплю», «Про Петькиного друга Ангинку»)
Усачёв А.А. «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек» («Королевская дворняжка», «Здравствуй, спасибо и до свидания»)
Прейсен А. «Про козлёнка, который умел считать до десяти»

Старшая группа (5–6 лет)

Сказки

Петушок и бобовое зёрнышко», «Каша из топора»
Перро Ш. «Красная шапочка»
Родари Д. «Волшебный барабан»
Харрис Д. «Как братец кролик лишился хвоста»

Стихи

Аким Я.Л. Неумейка
Барто А.Л. Как Вовка бабушек выручил, как Вовка стал старшим братом
Кружков Г.М. «Хорошая погода»
Левин В.А. «Мистер Квакли и мистер Крякли»
Михалков С. В. «Мой щенок»
Орлов В. Н. «Что нельзя купить»
Степанов В. А. «Осторожный снег»
Явцкая Е. Е. «Зелёные старушки»
Усачев А.А. Стихи-игры
Чуковский К.И. «Перепутаница»

Рассказы

Коваль Ю. И. «Букет»
Хармс Д. И. «Храбрый ёж»
Чарушин Е. И. «Томка», «Томка испугался»
Носов Н.Н. «На горке»
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»
Толстой Л. Н. «Старик сажал яблони»
Пермяк Е. А. «Самое страшное»
Митта А. Н. «Шар в окошке»

Лукич Д. «Четыре девочки»
Г. Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку, про друзей.
Н. Абрамцева. Грустная история.
Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»
Дональд Биссет «Под ковром».

Подготовительная группа 6-7(8) лет

Сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева)
«Айюга» (нанайская сказка, обраб. Д. Нагишкина)

Стихи

Есенин С.А. «Берёза»
Лунин В. «Ничто никогда не выходит само»
Михалков С.В. «Белые стихи»
Пляцковский М.С. «Какие бывают слова»
Самойлов Д. «У слонёнка день рождения»
Токмакова И.П. «Подарили собаку», «Усни-трава»
Усачёв А. «Когда сова ложится спать», «Жучок»
Чёрный С. «Волк», «Жеребёнок»
Явцкая Е. «Зима-рукодельница»

Рассказы

Бианки В.В. «Купание медвежат» Горький М.А. «Случай с Евсейкой»
Драгунская К. «Лекарство от послушности»
Житков Б.С. «Как я ловил человечков»
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» («Бабушкин подарок»)
Коваль Ю.И. «Фиолетовая птица», «Под соснами»
Кошкина Н. «Наши друзья-дельфины»
Носов Н.Н. «Как ворона на крыше заблудилась»
Сутеев В. «Это что за птица?»

Литературные сказки

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
Катаев В. «Цветик-семицветик»
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб»
Сутеев В. «Это что за птица?»
Юдин Г. «Крыса Дылда и Пых-Пых»
Блайтон Э.М. «Знаменитый утёнок Тим»
Богумил Р. «Поездка Гонзика в деревню»
Йенс С. «Палле один на свете»
Сетон-Томпсон Э. «Медвежонок Джонни»
Янссон Т. «Маленькие тролли и большое наводнение»

Режим дня и распорядок

Совместная образовательная деятельность (СОД) в основном организовывается в первой половине дня. Лишь в старших и подготовительных группах допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе). При этом в старшей и подготовительной группах одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

Далее в таблицах дан примерный режим дня, в примерном соотношении видов детской деятельности в образовательном процессе в течение недели для групп разного возраста.

Композиция видов детской деятельности в примерном режиме дня МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ»

Младшая группа (3–4 года)						
Время	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30–8.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры	Двигательная деятельность				
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)				
8.30–9.00	Завтрак					
9.00–9.20	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор	Различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка				
9.20–9.35	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам) (1 занятие)	Игровая (дидактическая)	Познавательная-исследовательская	Двигательная деятельность	Восприятие художественной лит-ры фольклора	ИЗО (рисование, лепка, аппликация)
9.45–10.00	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе» и иные формы СОД, в том числе по парциальным программам) (2 занятие)	Музыкальная	Двигательная деятельность	Конструирование	Двигательная деятельность	Коммуникативная
10.00–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность) – постоянно. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач				

		конкретной прогулки
12.00–12.30	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка
12.30–12.40	Подготовка к обеду	СБТ
12.40–13.10	Обед	
13.10–13.20	Подготовка ко сну	СБТ
13.20–15.20	Сон	
15.20–15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры	СБТ, закаливание
15.40–15.45	Подготовка к полднику	СБТ
15.45–16.00	Полдник	
16.00–17.00	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами»)	Различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка
17.00–17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – постоянно. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач конкретной прогулки
17.30–18.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности и формы активности по выбору ребёнка

Средняя группа (4–5 лет)						
Время	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30–8.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры	Двигательная деятельность				
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)				
8.30–8.50	Завтрак					
8.50–9.10	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Утренний сбор	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
9.10–9.30	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе» (1е занятие)	Игровая (дидактическая игра)	Познавательная-исследовательская	Конструирование	Восприятие художеств. Лит-ры и фольклора	ИЗО (рисование, лепка, аппликация)

9.40–10.00	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе»(2е занятие)	Двигательная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность
10.00–12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – постоянно. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач				
12.00–12.30	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
12.30–12.40	Подготовка к обеду	СБТ				
12.40–13.10	Обед					
13.10–13.20	Подготовка ко сну	СБТ				
13.20–15.20	Сон					
15.20–15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры	СБТ, закаливание				
15.40–15.45	Подготовка к полднику	СБТ				
15.45–16.00	Полдник					
16.00–17.00	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
17.00–17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – всегда. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач				
17.30–18.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				

Старшая группа (5–6 лет)

Время	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30–8.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры	Двигательная деятельность				
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)				
8.30–8.45	Завтрак					
8.45–9.05	«Мы сами», утренний сбор	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
9.05–9.30	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе» (1е занятие)	Парциальная программа	Познавательная-исследовательская	Парциальная программа	Парциальная программа	Восприятие художественной

						лит-ры
9.40–10.05	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе»(2е занятие)	Конструирование	Парциальная программа	Двигательная деятельность	Музыкальная	Двигательная деятельность
10.15–10.40	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе» (3е занятие)	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Изобразительная деятельность	Коммуникативная деятельность	«День темы»
10.40–12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – постоянно. Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от за дач				
12.10–12.30	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
12.30–12.40	Подготовка к обеду	СБТ				
12.40–13.10	Обед					
13.10–13.20	Подготовка ко сну	СБТ				
13.20–15.20	Сон					
15.20–15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры	СБТ, закаливание				
15.40–15.45	Подготовка к полднику	СБТ				
15.45–16.00	Полдник					
16.00–16.40	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
16.40–17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – всегда. Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от за дач конкретной прогулки				
17.30–18.00	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				

Подготовительная группа (6–7(8) лет)						
Время	Режимные моменты	Понедельник	Вторник Пятница	Среда	Четверг	
7.00–8.20	Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры	Двигательная деятельность				
8.20–8.30	Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)				

8.30–8.45	Завтрак					
8.45–9.00	«Мы сами», утренний сбор	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
9.00–9.30	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе» (1е занятие)	Игровая (дидактическая игра)	Познавательная исследовательская деятельность	Парциальная программа	Парциальная программа	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
9.40–10.10	Совместная образовательная деятельность – «Мы вместе»(2е занятие)	Двигательная деятельность	Парциальная программа	Двигательная деятельность	Коммуникативная деятельность	Двигательная деятельность
10.10–12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – постоянно. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач				
12.10–12.30	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
12.30 – 12.40	Подготовка к обеду	СБТ				
12.40 13.10	Обед					
13.10 – 13.20	Подготовка ко сну	СБТ				
13.20 – 15.20	Сон					
15.20 – 15.40	Подъём, воздушные и водные процедуры	СБТ, закаливание				
15.40 – 15.45	Подготовка к полднику	СБТ				
15.45 – 16.00	Полдник					
16.00 – 16.30	«Мы вместе» (3е занятие)	Парциальная программа	Музыкальная деятельность	Конструирование	В о с п р и я т и е худож. литры	«День темы»
16.30 – 17.00	Игры, досуги, свободная деятельность («Мы сами»)	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СБТ, НДА – постоянно. Познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная – в зависимости от задач				
18.00 – 18.05	Подготовка к ужину	СБТ				
18.05–18.30	Ужин					
18.30 – 19.00	Игры и другая самостоятельная деятельность	Различные виды деятельности по выбору ребёнка				

Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

7 января Рождество

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

«Сагаалган»

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества; 31 декабря: Новый год.