Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №89 «Журавленок» компенсирующего вида

670034, г. Улан-Удэ, ул. Пржевальского 2А

Email: [zhuravlenok89@yandex.ru](mailto:zhuravlenok89@yandex.ru)

ПРОЕКТ «Погружение в языковую среду

через прочтение народного эпоса «Гэсэр»

Авторы:

Дондукова Ю.А., Вампилова С.М.

старшие воспитатели МБДОУ «Детский сад №89 «Журавленок»

Улан-Удэ, 20211

# Пояснительная записка

## Актуальность

Уникальным памятником культуры бурятского народа является героический эпос «Гэсэр». Считают его своим не только буряты, а также другие народы Центральной Азии. «Гэсэр» распространен у тибетцев, монголов, тувинцев, алтайцев, калмыков, северотибетских уйгуров.

Народное наследие стал символом центральноазиатской общности различных культур и традиций.

Эпическое сказание Гэсэра еще сохранилось в живой народной памяти до нашего времени. Если записанные много тысяч лет назад Илиада и Одиссея перестали пересказывать и передавать из уст в уста, то «Гэсэр» дошел до нас и в литературной и фольклорной традиции.

Надо сказать, что улигеры исполнялись только перед какими-то важными событиями: большой охотой, дальним походом, во имя исцеления больных. Считалось, что исполнение героических поэм способствует прозрению слепых. Имелись также запреты на исполнение улигеров: нельзя было их исполнять днем, в присутствии посторонних, ради праздного любопытства. Улигер нельзя было сокращать и переделывать по- своему. Оценку его исполнению давали слушатели, хорошо знавшие содержание улигеров. Певец должен был обладать звучным красивым голосом, музыкальным слухом, хорошо владеть словом, а главное- уметь вдохновляться

Героический эпос бурят создавался народом. Его создателями и исполнителями являлись выходцы из простого народа

Сказитель как бы перевоплощался в героя, самозабвенно отдаваясь пению, голосом, особыми интонациями, жестами или игрой на хуре передавал особенности происходящих событий в эпос Такое состояние вдохновения приходило к улигершину только перед слушателями. Улигры исполнялись мелодическим речитативом или пелись. Исполнение улигера сопровождалось мимикой, жестами. И слушатели воспринимали улигер как рассказ о действительных событиях.

В настоящее время в Бурятии очень мало людей сказителей и многие жители нашей Республики не знают о народном эпосе «Гэсэр».

На современном этапе изучение бурятского языка – одно из самых главных направлений в образовании.

Дошкольный возраст – самый ценный этап в изучении родного бурятского языка. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к истории бурятского народа и устному народному творчеству. В этом возрасте у ребенка начинается развиваться эмоционально-ценностное отношение к родному языку и народу.

В качестве объекта проекта выступает процесс изучения национальной культуры детей дошкольного возраста, через прочтение народного эпоса. А предметом – разнообразные формы и методы работы, способствующие воспитанию национальной культуры детей.

## Паспорт проекта

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Вид проекта: долгосрочный

Сроки реализации: сентябрь 2021-май 2022

Участники проекта: воспитанники детского сада №89 «Журавленок», родители и педагоги

Направление деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Просветительское | Представление информации для повышения национальной культуры участников проекта |
| Практически-действенное | Повышение заинтересованности участников проекта в достижении цели, проявление творческих способностей, преобразование развивающей предметно-пространственной среды в соответствие с ФГОС дошкольного образования, внедрение новых форм сотрудничества с родителями, социальным окружением, повышения уровня профессиональной компетентности педагогов с области национального образования. |

Проблема: многие педагоги и воспитанники детского сада 89 «Журавлёнок» не знают о народном эпосе, и единицы не слышали о таком достоянии нашего народа (есть родители, которые не владеют бурятским языком как родным)

Гипотеза проекта: частично проблему можно устранить, если будут реализованы следующие условия:

1. Повышения уровня профессиональной компетентности педагогов путем совместных прочтения эпоса «Гэсэр» и обсуждения о смысле улигера, для адаптированного прочтения детям;
2. Участие родителей в мероприятиях, направленных на погружение в языковую среду;
3. Переход родителей от роли пассивных наблюдателей к активному участию в сотрудничестве с ДОУ
4. Организация системной работы (мероприятий) с воспитанниками детского сада №89 «Журавленок» направленных на погружение в языковую среду, путем прочтения героического эпоса «Гэсэр».

Цель проекта: заинтересовать участников проекта к изучению культуры бурятского народа и языку, через прочтение эпоса.

Задачи проекта:

* Привлечение внимания участников к изучению бурятского языка;
* Преобразование развивающей предметно-пространственной билингвальной среды в группах и на участках ДОУ;
* Создание условий для формирования у детей познавательного интереса, путем просмотра спектакля «Нюhатай нюргай хℽбℽℽн», прослушивания гимна АБАЙ Гэсэра на слова Дамбы Жалсараева и т.д.
* Воспитание эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к истории своего народа, языку и объектам архитектуры.
* Поиск и приглашение в гости улигершин для рассказывания эпоса детям.

Этапы проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Мероприятия |
| Подготовительно-проектировочный (аналитический) | Формулировка проблемы, цели и задачи проекта; сбор информации; анализ литературы; планирование проектных мероприятий; определение продукта проекта (результат проекта) |
| Основной (практический) | Реализация проекта |
| Заключительный (обобщающе-результативный) | Подведение итогов; организация презентации проекта |

Итоговое мероприятие: Викторина «В гостях у Гэсэра» для родителей – онлайн, для детей старшего и подготовительного возраста – очное проведение.

Результат проекта:

* знание улигеров эпоса «Гэсэр»;
* создание видео архивов адаптированного прочтения эпоса для детей дошкольного возраста;
* создание мини-музея «Гэсэр – национальный герой»;
* преобразование развивающей предметно - пространственной среды в группах и на участках ДОУ.

# Принципы реализации проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Принцип дифференциации и индивидуализации | Создание развивающей предметно - пространственной среды в группах и на участках ДОУ для погружения в языковую среду |
| Принцип диалогичного общения | Отражение тесной связи между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием педагога, ребенка и родителя, и проецирование на разумное усвоение. |
| Принцип доступности | Адаптированное прочтение эпоса с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей. |
| Принцип системности | Достижение цели с помощью решения комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, позволяющие получению результата. |
| Принцип последовательности | Заключается в постепенном повышении требований в процессе деятельности. (начиная от игры бродилок на занятиях сопровождающие истории с эпоса) |

Ожидаемые результаты:

* повышение уровня национальной культуры педагогов, родителей и воспитанников;
* знание улигеров эпоса;
* формирование интереса у родителей к проблеме возрождения эпоса;
* создание видео-архивов по прочтению адаптированных текстов эпоса «Гэсэр»;
* увеличение непосредственного участия родителей и детей в организации и проведении различных культурных мероприятий.

**(6 слайд)**

Дорожная карта проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Мероприятия** | **Месяц** | **Участники** |
| 1 | Прочтение отрывков из эпоса  **(8 слайд)** | В течение года | Старшие и подготовительные группы, учитель бурятского языка |
| 2 | Конкурс рисунков и поделок на тему «Гэсэр»  **(7 слайд)** | Сентябрь, февраль | Педагоги, родители и воспитанники старших и подготовительных групп |
| 3 | Экскурсия в музей имени Сампилова (Изобразительная «Гэсэриада») | Октябрь | Педагоги и воспитанники старших, подготовительных групп |
| 4 | Флэшмоб «Читаем эпос Абай Гэсэр», акция # прочитайГэсэра  **(9 слайд)** | Ноябрь | Все желающие |
| 5 | Квэст-игра «По следам Гэсэра» | Декабрь | Старшие и подготовительные группы |
| 6 | Экскурсия в город Гуннов | январь | Педколлектив детского сада |
| 7 | Празднование праздника Сагаалган | Февраль | все возрастные группы |
| 8 | Конкурс «Эдир Батаар, Эдир Дангина» | Март | Все желающие |
| 9 | Посещение Национальной библиотеки РБ. Выставка книг по Гэсэриаде | апрель | Педагоги, родители и воспитанники детского сада |
| 10 | Викторина «В гостях у Гэсэра» | май | Все возрастные группы |
| 11 | Конкурс поделок «Лук и стрела Гэсэра» | май | Все желающие |
| 12 | Постановка театрального представления отрывка из эпоса «Гэсэр» | май | Педагоги ДОУ |

# Риски

* низкая заинтересованность родителей в прочтении эпоса;
* нет адаптированных текстов для дошкольников;
* не все педагоги, родители владеют бурятским языком;
* существуют тексты в оригиналах и есть определенные правила для чтения эпоса;

Предупреждение рисков:

1. Провести цикл консультаций для педагогов детского сада в целях повышения профессиональной компетентности путем совместного прочтения героического эпоса;
2. Для повышения познавательного интереса детей и их родителей провести родительские собрания, привлекать к мероприятиям, акциям, праздникам.
3. Создание рабочих тетрадей на тему «Гэсэр», для интересных занятий по бурятскому языку, с адаптированными текстами для дошкольников.